

**Aufnahmeprüfung 2015**

**Französisch**  
Schüler/innen aus der  
**3. Sekundarschule**  
**Profile m und n / FMS**

|                 |  |
|-----------------|--|
| Name, Vorname:  |  |
| Sekundarschule: |  |
| Prüfungsklasse: |  |

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus den folgenden Teilen:

|     |                          |                  |                    |
|-----|--------------------------|------------------|--------------------|
| I   | Hörverständnis           | 15 Minuten       | ..... / 22 Punkte  |
| II  | Leseverständnis          | 20 Minuten       | ..... / 21 Punkte  |
| III | Wortschatz und Grammatik | 50 Minuten       | ..... / 85 Punkte  |
|     | <i>Pause</i>             | <i>5 Minuten</i> |                    |
| IV  | Schreiben                | 30 Minuten       | ..... / 30 Punkte  |
|     | Total                    | 120 Minuten      | ..... / 158 Punkte |

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.  
Nach 85 Minuten musst Du die Teile I bis III abgeben.

Viel Erfolg !

***Ablauf der Hörverständnisübung:***

Du wirst ein Tondokument zweimal hören.  
Du hast

... **3 Minuten** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.  
*Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal und darfst bereits schreiben.*

... danach **3 Minuten** Zeit, um die Fragen zu beantworten.  
*Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.*

... und zum Schluss **2 Minuten** Zeit, um die Antworten zu vervollständigen.

## I Hörverständnis

**Kreuze bei 1) und 2) alle richtigen Antworten an.**

- 1) **Où est-ce que la famille Martin habite?**
- A Paris.
  - Au sud de la ville de Nîmes.**
  - Au bord d'un lac.
  - Dans une rue calme.**
- 2) **Pourquoi est-ce que Véronique est sortie?**
- Pour aller voir une amie.
  - Pour aller au cinéma.
  - Pour faire des courses.**
  - Pour acheter des fleurs.

000

**Beantworte die Fragen 3) bis 12) auf Deutsch so genau wie möglich.**

- 3) A quelle heure est-ce que Véronique est sortie ?  
**Um 15 Uhr. / Um drei Uhr nachmittags.** O
- 4) Qu'est-ce qu'elle a acheté dans la boucherie-charcuterie ?  
**Drei Steaks.** O
- 5) Où est-ce que la boulangerie se trouve? *Nenne zwei Ortsangaben.*
- **An der Rue de Belle-Vue.** O
  - **50 Meter von der Familie Martin / vom Haus der Familie Martin entfernt.** O
  - **Gegenüber des Hauses der Familie Martin.**
- 6) A qui est-ce que Véronique téléphone ?  
**Polizei. / Polizeirevier.** O

- 7) Qu'est-ce que Véronique peut observer ? *Nenne vier Punkte.*
- **Einbrecher / Mann, der ins Haus eindringen will.**
  - **Mann mit einer grossen / « dicken » Schachtel / Kiste.**
  - **Mann, der (zuerst) hinters Haus geht.**
  - **Mann, der (ums Haus herum und) dann zur Eingangstür geht.**
  - **Mann, der das Fenster (neben der Einganstür) öffnen will / durchs Fenster eindringen will.**
- 8) Qu'est-ce que les policiers font quand ils sont descendus de leur voiture ?
- **Zwei Polizisten (mit Revolver in der Hand) rennen zur Eingangstür.**
  - **Sie fragen den Mann, was er da tue. / Ob er einbrechen wolle.**
  - **Sie befahlen dem Mann, in ihr Auto zu steigen. / Sie nehmen den Mann fest und führen ihn im Auto ab.**
- 9) Pourquoi est-ce que les parents ne sont pas à la maison cet après-midi?
- **Vater an der Arbeit.**
  - **Mutter in der Stadt. Auf der Bank.**
- 10) A quel magasin Monsieur Martin a téléphoné le matin à neuf heures? Et pourquoi ?
- **Fernsehgeschäft (an der rue de la République).**
  - **Damit jemand kommt, / geschickt wird, um Fernseher zu reparieren.**
- 11) Qu'est-ce que Monsieur Forestier répond quand Monsieur Martin téléphone une deuxième fois ?
- **Er habe am Nachmittag jemanden zu den Martins geschickt, um den Fernseher zu reparieren.**
  - **Polizei habe Mann festgenommen und aufs Polizeirevier mitgenommen.**
- 12) Quelle est la réaction de Monsieur Martin à la réponse de Monsieur Forestier ?
- Er entschuldigt sich. / Er sagt, es tue ihm sehr leid.**

..... / 22 Punkte

## II Leseverständnis (Aufgaben)

a) *Sind die folgenden Aussagen richtig oder falsch? Kreuze an.*

|   | richtig  | falsch   |
|---|----------|----------|
| Les parents trouvent que les journées au lycée sont dures pour Stéphanie. |          | <b>x</b> |
| Nicole ne voudrait pas rester à Paris.                                    | <b>x</b> |          |
| Les élèves sont contents de vivre à Paris.                                |          | <b>x</b> |
| Les élèves vont écouter un concert de rock.                               |          | <b>x</b> |
| Le chef d'orchestre a le même visage qu'un acteur de cinéma très célèbre. |          | <b>x</b> |
| Au début de la répétition, Julie et Stéphanie admirent Muti.              | <b>x</b> |          |
| Stéphanie adore la musique de l'orchestre.                                | <b>x</b> |          |
| Quand Stéphanie écoute le CD acheté, elle retrouve l'ambiance du concert. |          | <b>x</b> |

..... / 8 Punkte

b) *Beantworte die Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.*

1) a) Was verstehen die Eltern nicht, wenn Stéphanie am Abend nach Hause kommt?

**Dass sie als Schülerin am Abend auch müde ist.**

b) Gib zwei Gründe an, weshalb Stéphanie sich am Abend nicht gut fühlt.

- **Sie ist müde vom Unterricht, vom Lernen...**

- **... und von den Problemen mit den Kolleginnen**

2) Wie sieht Nicole aus und wie kleidet sie sich?

- **Sie ist hübsch / hat sehr lange, schwarze Haare,**

- **Sie kleidet sich passend, also weder zu altmodisch noch zu modern**

3) Was denken die Schüler über Nicole und weshalb?

- **Sie mögen sie und finden sie eine wunderbare Frau...**

- **...weil sie sich für die SchülerInnen interessiert und nicht nur versucht, ihnen etwas beizubringen, sondern sie auch nach ihrer Meinung fragt und ihnen zuhört**

4) Warum freuen sich die Schülerinnen und Schüler am Montagmorgen?

**Kein Unterricht, sie dürfen an eine Orchesterprobe**

- 5) Wie verhalten sich Stéphanie und Julie im Theater und wie reagiert Nicole darauf?
- **Sie sind unaufmerksam und schwatzen miteinander.**
  - **Sie setzt die beiden auseinander, Stéphanie muss in eine der vordersten Reihen Platz nehmen.**
- 6) Wie verhält sich Stéphanie anschliessend?
- Sie konzentriert sich auf die Musik, sie taucht in die Musik ein, das Konzert gefällt ihr.**
- 7) Wie reagiert Julie am Schluss auf Stéphanies Aussage zur Orchesterprobe?
- **Sie ist etwas verärgert,**
  - **sie findet, an einem Konzert weint man nicht.**

..... / 13 Punkte

### III Wortschatz und Grammatik

A) **Übersetzung: Schreibe bei Nomen mit Vokalbeginn das Geschlecht hin (l'appartement m. / l'émission f.) und beim Adjektiv die weibliche Form dazu (grand, grande).**

- |    |                         |                     |    |
|----|-------------------------|---------------------|----|
| 1) | der Bildschirm          | <b>l'écran m</b>    | 00 |
| 2) | erfinden                | <b>inventer</b>     | 00 |
| 3) | stolz                   | <b>fier, -ère</b>   | 00 |
| 4) | sich lustig machen über | <b>se moquer de</b> | 00 |
| 5) | der Erfolg              | <b>le succès</b>    | 00 |
| 6) | sich kümmern um         | <b>s'occuper de</b> | 00 |
| 7) | der Flug                | <b>le vol</b>       | 00 |
| 8) | behandeln               | <b>traiter</b>      | 00 |

..... / 8 Punkte

B) **Vervollständige mit dem passenden Verb oder Nomen und dem dazugehörigen (bestimmten oder unbestimmten) Artikel.**

- 1) Quand on a lavé et séché des chemises, il faut encore les .....**repasser** .....  
et puis elles sont assez belles pour les mettre. 00
- 2) Dans notre corps, il y a une chose rouge qui circule.  
C'est [article défini] .....**le sang**..... . 00
- 3) Cent ans, par exemple de 1800 à 1900,  
c'est [article indéfini] .....**un siècle**..... . 00
- 4) Une chose personnelle qu'on ne dit à personne ou seulement à son meilleur ami,  
c'est [article indéfini] .....**un secret**..... . 00
- 5) Le Rhône est trop grand pour être une rivière ;  
c'est [article indéfini] .....**un fleuve**..... . 00

..... / 5 Punkte

**C) Schreibe den bestimmten Artikel vor das Nomen und übersetze es auf Deutsch.**

|    |           |                  |  |    |
|----|-----------|------------------|--|----|
| 1) | <b>la</b> | peinture         | <b>das Bild / die Malerei / die Farbe</b>  | 00 |
| 2) | <b>le</b> | maillot          | <b>das Leibchen/Trikot / der Badeanzug</b> | 00 |
| 3) | <b>la</b> | paire            | <b>das Paar</b>                            | 00 |
| 4) | <b>la</b> | lèvre            | <b>die Lippe</b>                           | 00 |
| 5) | <b>le</b> | village          | <b>das Dorf</b>                            | 00 |
| 6) | <b>le</b> | rhume            | <b>die Erkältung / der Schnupfen</b>       | 00 |
| 7) | <b>la</b> | fermeture éclair | <b>der Reissverschluss</b>                 | 00 |

..... / 7 Punkte

**D) Suche das Gegenteil. Gib wo nötig das Geschlecht ( m / f ) und beim Adjektiv auch die weibliche Form an (grand, grande).**

|    |                   |                                |    |
|----|-------------------|--------------------------------|----|
| 1) | aimer             | <b>détester</b>                | 00 |
| 2) | premier, première | <b>dernier, -ère</b>           | 00 |
| 3) | acheter           | <b>vendre</b>                  | 00 |
| 4) | endormi, endormie | <b>(r)éveillé,-e / vif,-ve</b> | 00 |
| 5) | fermer            | <b>ouvrir</b>                  | 00 |
| 6) | le début          | <b>la fin</b>                  | 00 |

..... / 6 Punkte

**E) Compare les deux expressions dans l'ordre donné. Utilisez l'adjectif dans les parenthèses et modifiez-le si nécessaire.**

**Exemple :** Giraffe (+) / Maus (gross)  
Die Giraffe ist grösser als die Maus.  
Handschuhe (=) / Schal (warm)  
Die Handschuhe sind gleich warm wie der Schal.

1) Aline (-) / Paul (grand)

**Aline est moins grande que Paul.** 00

2) Mon école (=) / ton école (haut)

**Mon école est aussi haute que ton école.** 00

3) La robe (+) / la minijupe (long)

**La robe est plus longue que la minijupe.** 00

4) La chemise (-) / le T-shirt (sportif)

**La chemise est moins sportive que le T-shirt.** 00

5) Les pommes (=) / les poires (cher)

**Les pommes sont aussi chères que les poires.** 00

6) Ces vendeuses (=) / ces coiffeuses (gentil)

**Ces vendeuses sont aussi gentilles que ces coiffeuses.**

00

..... / 6 Punkte

**F) Formulez des questions avec est-ce que et remplacez simultanément dans chaque phrase les mots soulignés par un nom logique.**

**Exemple :** Hast du die Aufgaben gemacht?  
Ja, ich habe sie gemacht.

1) **Est-ce que tu connais cette fille/la dame ?**

000

Non, je ne la connais pas.

2) **Est-ce que tu as téléphoné à Marie/Luc ?**

000

Oui, je lui ai téléphoné.



- 3) **Est-ce qu'elle est allée à la piscine ?** 000  
 Oui, elle y est allée.
- 4) **Est-ce que tu vas donner ces informations aux agents de police ?** 000  
 Non, je ne vais pas leur donner ces informations.
- 5) **Est-ce que tu peux donner les cartes à mon frère ?** 000  
 Oui, je peux les donner à ton frère.
- 6) **Est-ce que tu viens de Londres?** 000  
 Oui, j'en viens.

..... / 9 Punkte

**G) Vervollständige den folgenden Text mit den korrekten Artikeln und Mengenangaben.**

- J'ai invité ...**des**.. copains. Alors j'ai acheté beaucoup ....**de**... choses. 3 kilos ....**de**.... 000  
 pommes de terre et ....**du**... fromage. On veut manger ...**une**... raclette. J'ai aussi acheté 00  
 ....**du**... jus d'orange et 3 bouteilles ...**d'**... eau minérale. 00
- ...**De l'**.. eau minérale ? Moi, je n'aime pas ...**l'**... eau ! 00
- C'est pourquoi il y a aussi un peu ...**de**.... vin. Je sais que tu détestes ....**l'**.... eau et 00  
 ...**le**... jus ! Comme dessert, j'ai encore ...**du**.. lait pour préparer ...**une**... crème. On peut 000  
 aussi faire ...**un**... gâteau ou acheter ...**des**.. biscuits. Mais moi, je préfère ...**le**... gâteau. 000
- Moi, je ne veux pas ...**de**.... dessert. 0

..... / 9 Punkte

**H) Präpositionen: Übersetze die Ausdrücke in den Klammern und passe sie wenn nötig an.**

- Je vais (zu) ..... **chez** ..... les Dupont. Tu viens aussi ? Ils habitent (am) 0  
 .....**au (bord du)**..... Rhin, (in) .....**dans** ..... la grande maison, (neben) 000  
 ...**près du/à côté du** .... restaurant « Au Cheval Blanc ». Il y a une petite rue (zwischen) 00  
 .....**entre** ..... les deux maisons. 0
- Oui, je sais où c'est. Mon frère habite (links) .....**à gauche du**..... restaurant. 00

- (Rechts) .....**À droite** ..... il y a aussi la salle de sport. (Hinter) .....**Derrière** ..... la salle on a joué au foot. Tu leur apportes quelque chose ? 000
- Oui, j'ai déjà mis le cadeau (auf) .....**sur** ..... la table. 0
- Je viens aussi si je peux garer la voiture (vor) .....**devant** ..... la maison. 0
- D'accord !

..... / 7 Punkte

**I) Vervollständige die folgenden Sätze mit einem Relativpronomen**

**Beispiel:** Ein *Dictionnaire* ist ein Buch  
 ..... mir hilft, Texte zu übersetzen,  
 ..... ich Wörter nachschlagen kann, [...]  
**das** *mir hilft, Texte zu übersetzen,*  
**in dem** *ich Wörter nachschlagen kann, [...]*

La Suisse est un pays

- ...**qui**... a environ huit millions d'habitants, 0
- ...**où**... on mange de la fondue, 0
- ...**que**... nous trouvons fascinant, 0
- ...**où**... j'aime bien passer mes vacances, 0
- ...**que**... nous ne comprenons pas toujours, 0
- ...**qui**... a des régions très différentes, 0
- ...**qui**... est connue pour ses montres et son chocolat et 0
- ...**où**... les élèves doivent apprendre beaucoup. 0

..... / 4 Punkte

## J) Verben und Zeitformen

Setze die Verben des folgenden Textes in die Vergangenheit (passé composé, imparfait oder plus-que-parfait) oder ins futur proche.

- Füge die Ausdrücke in der Klammer (Negation, Adverbien, Pronomen) mit den Verbformen ein.
- Setze wenn nötig einen Apostroph, z.B. je -> j'

Françoise Besson reist nach Bordeaux, um an einer Buchmesse (la Foire du Livre) teilzunehmen. Sie wird dort auch Eric Duvivier, einen alten Bekannten aus ihrer gemeinsamen Zeit in Marseille, treffen.

**Françoise Besson** wohnt im Hotel und berichtet **ihrem Mann**:

Je .....**ne suis pas arrivée**..... (ne pas arriver) à Bordeaux à 16.00 heures, 00  
mais à 18 heures, parce que le train .....**avait eu** ..... (avoir) une panne 00  
entre Paris et Bordeaux. A Bordeaux, je .....**suis tout de suite allée**..... (tout 00  
de suite aller) à l'hôtel où je .....**j'avais réservé**..... (réserver) une 00  
chambre la semaine passée.

Vers 20 heures, Eric .....**est venu**..... (venir) me chercher à l'hôtel. Il 00  
.....**voulait** ..... (vouloir) me montrer Bordeaux, mais il 00  
.....**faisait**..... (faire) déjà nuit quand nous 00  
.....**sommes sortis**..... (sortir) de l'hôtel. Alors je 00  
.....**n'ai pas bien vu**..... (ne pas bien voir) la ville. 00

Le soir, nous .....**sommes entrés**..... (entrer) dans un bon restaurant 00  
où on (servir) .....**servait**..... une cuisine africaine. Je 00  
.....**J'ai pris** ..... (prendre) un poulet au pili-pili et nous 00  
.....**avons bu**..... (boire) du vin: ce 00  
.....**c'était**..... (être) délicieux! Avant je 00  
.....**n'avais jamais mangé**..... (ne jamais manger) de plat africain si bon ! 00

Mais écoute, dans ce restaurant africain, il y .....**avait**..... (avoir) 00  
beaucoup de gens et alors un client .....**n'a pas vu**..... (ne pas voir) 00

|   |   |    |
|---|---|----|
| le garçon au moment où le garçon .....                            | <b>m'a apporté / m'apportait</b> .....  | 00 |
| (me apporter) le poulet. Résultat : la sauce .....                | <b>est tombée</b> .....   | 00 |
| (tomber) sur mes pantalons ! La semaine prochaine, quand je ..... | <b>vais être</b>  | 00 |
| ..... (être) de retour à Marseille, je .....                      | <b>vais essayer</b> .....   | 00 |
| (essayer) de nettoyer le pantalon.                                |   |    |
| Demain, je .....  | <b>vais visiter</b> ..... (visiter) la Foire du Livre et je                     | 00 |
| .....   | <b>vais revoir</b> ..... (revoir) Marie, une autre collègue de Marseille que    | 00 |
| je .....  | <b>j'ai/avais rencontré(e)</b> ..... (rencontrer) à Marseille, avant de partir. | 00 |

..... / 24 Punkte