

## Aufnahmeprüfung 2010

### Französisch

Schüler/innen aus der 2.  
und 3. Sekundarschule  
*Profils*

|                 |  |
|-----------------|--|
| Name, Vorname:  |  |
| Sekundarschule: |  |
| Prüfungsklasse: |  |

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus den folgenden Teilen:

|     |                 |             |                           |
|-----|-----------------|-------------|---------------------------|
| I   | Hörverständnis  | 15 Minuten  | ..... / 19 Punkte         |
| II  | Leseverständnis | 20 Minuten  | ..... / 28 Punkte         |
| III | Wortschatz      | 10 Minuten  | ..... / 21 Punkte         |
| IV  | Schreiben       | 30 Minuten  | ..... / 30 Punkte         |
|     | kleine Pause    | 5 Minuten   |                           |
| V   | Latein          | 40 Minuten  | <u>..... / 44 Punkte</u>  |
|     | total           | 120 Minuten | ..... / <b>142 Punkte</b> |

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.  
Nach 75 Minuten musst Du die Französisch-Prüfung (Teile I bis IV) abgeben.

Wir wünschen Dir viel Erfolg!

### ***Ablauf der Hörverständnisübung:***

Du wirst einen Text in 2 Teilen hören. Zu jedem Teil gehört eine Übung (1. Teil Seite 2, 2. Teil Seite 3).

Der Ablauf für die Bearbeitung der beiden Teile ist zweimal der gleiche. Du hast jeweils...

... **60 Sekunden** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.

*Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal.*

... danach **120 Sekunden** Zeit, um die Fragen zu beantworten.

*Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.*

... und zum Schluss **120 Sekunden** Zeit um die Antworten zu vervollständigen.

# I Hörverständnis

## 1. Teil

|                      |                   |                 |
|----------------------|-------------------|-----------------|
| <b>Vocabulaire :</b> | <i>craquer</i>    | platzen, reißen |
|                      | <i>serré, e</i>   | eng             |
|                      | <i>vite</i>       | schnell         |
|                      | <i>le chariot</i> | Einkaufswagen   |
|                      | <i>serrer</i>     | drücken         |
|                      | <i>le virage</i>  | die Kurve       |
|                      | <i>se baisser</i> | sich bücken     |
|                      | <i>taper</i>      | tippen          |

**Beantworte die Fragen auf Deutsch. Je nach Frage gibt es ein oder zwei Punkte.**

- 1) De quel jour de la semaine est-ce que le garçon parle?  
..... 00
- 2) D'où arrive le garçon et qu'est-ce qu'il a fait avant de rentrer ?  
.....  
..... 00
- 3) Quelles personnes parlent dans cette scène ?  
.....  
..... 00
- 4) Pourquoi est-ce que le garçon prend des jeans trop serrés ?  
.....  
..... 00
- 5) Pourquoi est-ce qu'il faut faire les courses ?  
.....  
..... 00
- 6) Quand est-ce que le magasin ferme ?  
..... 00
- 7) Quelle est la distance entre la maison et le supermarché?  
..... 00

..... p.

## 2. Teil

**Kreuze die richtige Antwort an. Es ist jeweils nur eine Antwort richtig.  
Aber Achtung : Bei Frage 3) sind mehrere Antworten möglich!**

- 1) **Pourquoi est-ce que Franck et son fils doivent faire vite ?**
- Parce qu'ils veulent être les premiers à la caisse. O
  - Parce que maman attend devant le supermarché. O
  - Parce qu'ils doivent encore acheter du pain. O
  - Parce que le magasin va bientôt fermer. O
- 2) **Il faut vite aller à la caisse.**
- Le garçon n'a plus le temps d'essayer le jean. O
  - Le garçon essaie cinq jeans. O
  - Le garçon essaie un jean marqué 12 ans qui le serre trop. O
  - Le garçon prend le jean marqué 12 ans parce qu'il ne le serre pas. O
- 3) **A la caisse, ils mettent ... dans le chariot. (Mehrere Antworten möglich.)**
- du beurre O
  - un ananas O
  - du sucre O
  - des pommes O
  - des pommes de terre O
  - de la glace O
- 4) **A la caisse ...**
- ils doivent attendre longtemps. O
  - ils peuvent payer tout de suite. O
  - il y a trois clients devant Franck et son fils. O
- 5) **Combien coûtent les courses ?**
- moins de 50 francs O
  - entre 50 et 100 francs O
  - plus de 100 francs O
- 6) **Devant le magasin, le garçon s'arrête tout à coup.**
- Il a oublié son jean. O
  - Il a perdu son porte-monnaie. O
  - Son père n'a pas payé le jean. O
  - Sa mère n'est plus là. O

..... p.

## II Leseverständnis

### Vocabulaire

|                            |                          |
|----------------------------|--------------------------|
| <i>le secret</i>           | das Geheimnis            |
| <i>raccompagner</i>        | nach Hause begleiten     |
| <i>réussir</i>             | gelingen                 |
| <i>permettre</i>           | erlauben                 |
| <i>était</i>               | Vergangenheit von être   |
| <i>avait</i>               | Vergangenheit von avoir  |
| <i>la chaise roulante</i>  | der Rollstuhl            |
| <i>arrêter de faire qc</i> | aufhören etw. zu tun     |
| <i>mieux</i>               | besser                   |
| <i>parlait</i>             | Vergangenheit von parler |

### Le secret de Pablo

- 1 Hier après-midi, à la fin de la « *Raccompagne* », j'ai été seule avec Pablo et j'ai *réussi* à savoir son secret. On se *raccompagne* les unes les autres après la sortie de l'école. On commence par chez Sophie, après c'est Nathalie, après c'est Julie, après c'est Valérie, après c'est chez moi, après c'est Pablo.
- 5 Pablo, c'est le seul garçon de la classe qu'on fréquente, les autres garçons sont tous stupides. On a accepté Pablo dans notre groupe parce qu'il est gentil et aussi parce que ça fait une personne de plus à *raccompagner* et que ça nous *permet* de faire durer un peu le temps avant qu'on arrive chez soi. Quand Pablo et moi, on reste seuls, il me dit: – Bon, maintenant, je te laisse!
- 10 Et il part très vite, et je n'ai jamais pu savoir où il va si vite. C'est pour ça que j'ai toujours pensé que Pablo a un secret.  
Je n'en ai jamais parlé aux autres et j'ai eu raison parce que hier après-midi, Pablo m'a dit:  
– Maintenant, je sais que **je peux te faire confiance**.  
Je lui ai demandé pourquoi. Il m'a dit: – On se connaît et tu n'as jamais raconté à tes copines  
15 que je rentre seul très vite.  
Je lui ai dit: – Je ne l'ai pas raconté parce qu'à mon avis tu as un secret.  
Il m'a dit: – Oui, j'ai un secret. Est-ce que tu veux que je te le montre?  
J'ai dit oui et il m'a pris la main. Devant une petite maison avec un petit jardin, Pablo m'a dit:  
– J'habite ici. Faisons vite, l'Autre m'attend.
- 20 Je lui ai demandé: – C'est qui l'Autre?  
Il m'a dit: – C'est mon secret.  
Il a pris **sa clé** pour ouvrir la porte. J'ai compris tout de suite : Pablo est comme moi, il n'y a personne chez lui quand il rentre.  
Pablo a ouvert la porte et j'ai entendu une voix qui a dit: – Tu arrives tard, Pablo.
- 25 La voix, *c'était* une voix de garçon, mais d'un garçon plus vieux que Pablo, à mon avis. Alors Pablo a ouvert la porte et il est entré. Je les ai entendus parler. – Je sais que tu n'es pas rentré seul!  
Je me suis demandé comment l'Autre devine tout cela, mais Pablo a dit à l'Autre:  
– C'est ma meilleure amie, elle ne va rien dire, elle s'appelle Stéphanie.
- 30 L'Autre a dit: – Fais-la entrer.

Pablo est venu me chercher et je suis entrée dans une chambre où il y *avait* beaucoup de livres et de journaux, une énorme télé, des cassettes, et dans une petite *chaise roulante*, il y avait l'Autre. C'était un garçon qui avait les mêmes yeux que Pablo. Pablo a dit:

– Je te présente mon frère. Elle, c'est Stéphanie.

35 On s'est dit bonjour. Je lui ai demandé: – Pourquoi on ne te voit pas dans la rue?

Il m'a dit: – C'est mes parents. Ils ne veulent pas que je sorte parce que je suis malade, et peut-être que je vais rester malade, peut-être que je ne vais pas **guérir**.

J'ai trouvé qu'il parlait très bien.

40 – Si je **m'exprime** aussi bien, c'est parce que depuis un an et demi que je reste à la maison, je n'ai pas *arrêté* de lire et de regarder la télé. Je fais des progrès.

J'ai dit: – Mais tu ne veux pas sortir?

Il m'a dit: – Écoute, Stéphanie, pas vraiment non. Je préfère passer mon temps dans ma chambre à lire et à regarder des films, c'est comme ça que j'apprends des choses, c'est *mieux* que d'aller dehors, avec tous ces gens qui ne sont pas gentils!

45 Pablo m'a dit: – Maintenant, il faut partir, maman va rentrer.

Sur le chemin du retour, j'étais très contente de savoir le secret de Pablo et d'avoir **fait la connaissance de** l'Autre. Et je sais qu'ils ne sont pas malheureux du tout.

#### A) *Sind folgende Aussagen richtig?*

|  | oui | non |
|--|-----|-----|
| Stéphanie est la dernière qui arrive à la maison.                          |     |     |
| Les filles aiment bien Pablo parce qu'il leur explique les mathématiques.  |     |     |
| Les filles ne veulent pas se dépêcher pour arriver chez elles.             |     |     |
| Quelquefois Stéphanie rentre avec Pablo et ils regardent la télé ensemble. |     |     |
| L'Autre est un voisin qui est plus vieux que Pablo.                        |     |     |
| L'Autre sait très bien parler.   |     |     |
| Stéphanie doit partir parce que sa mère l'attend.                          |     |     |
| Après la visite chez l'Autre, Stéphanie est un peu triste.                 |     |     |

...../ 8 p.

#### B) *Übersetze die folgenden Ausdrücke (im Text fett gedruckt) auf Deutsch, indem Du sie aus dem Zusammenhang erschliesst.*

- 1) je peux te faire confiance (l. 13) ..... O
- 2) la clé (l. 22) ..... O
- 3) guérir (l. 37) ..... O
- 4) s'exprimer (l. 39) ..... O
- 5) faire la connaissance de qn (l. 46 / 47) ..... O

...../ 5 p.

**C) Beantworte die folgenden Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch. Du kannst in Stichworten oder in ganzen Sätzen antworten.**

- 1) Was machen einige Jugendliche nach Unterrichtsschluss?  
..... O
- 2) Weshalb nehmen die Mädchen Pablo in ihre Gruppe auf? (2 verschiedene Gründe)
- a) ..... O
- b) ..... O
- 3) Warum glaubt Stéphanie, dass Pablo ein Geheimnis hat?  
..... O
- 4) Warum müssen sich Stéphanie und Pablo beeilen?  
..... O
- 5) Weshalb weicht Pablo Stéphanie in sein Geheimnis ein? (2 Gründe)
- a) ..... O
- b) ..... O
- 6) Was haben Stéphanie und Pablo zu Hause gemeinsam?  
..... O
- 7) Was fällt dem „Anderen“ auf, als Pablo nach Hause kommt? (2 Gründe)
- a) ..... O
- b) ..... O
- 8) Warum bleibt Pablos Bruder immer zu Hause? (2 Gründe)
- a) ..... O
- b) ..... O
- 9) Würde er selbst gerne hinausgehen? Warum / Warum nicht?  
..... O
- 10) Was macht der „Andere“ die ganze Zeit in seinem Zimmer? (2 Beschäftigungen)
- a) ..... O
- b) ..... O

...../ 15 p.

### III Wortschatz

#### A) Une promenade à Paris

**Vervollständige den folgenden Text mit den angegebenen Wörtern. Jedes Wort darf nur ein Mal verwendet werden.**

ensuite – d’abord – comme – aujourd’hui – la première fois – malheureusement – vraiment – moi non plus – alors – à midi – trop cher – d’accord – le matin – plus tard – offert – enfin

Les parents de Valérie et de Marc ont ..... un cadeau spécial à leurs enfants : un voyage à Paris. C’est ..... qu’ils passent des vacances sans leurs parents. O

..... du premier jour, ils quittent leur hôtel vers neuf heures pour découvrir la ville : ....., ils ont envie de monter à la Tour Eiffel, ....., ils veulent aller au Louvre et ..... faire du shopping. O

La visite de la Tour Eiffel dure presque trois heures : ils arrivent au Louvre ..... , mais le musée est fermé ..... tous les lundis. O O

« On ne peut ..... pas voir les expositions ..... ? » demande Valérie à un agent de police. « ..... , ce n’est pas possible », répond le policier. O O

..... Marc propose de faire une promenade en bateau sur la Seine. O

« ..... », dit Valérie, « mais est-ce que ce n’est pas ..... ? Je n’ai pas envie de payer plus de 5 euros pour cela ». O O

« ..... », répond Marc, « regarde, cette promenade coûte même 15 euros. Allons donc déjeuner, j’ai très faim. .... , nous pouvons acheter un cadeau pour les parents dans les grands magasins. » O

...../ 16 p.

#### B) Übersetzen

**Übersetze in die jeweils andere Sprache. Gib wo nötig das Geschlecht an.**

**Beispiel :** die Insel l’île, f

1) der Fortschritt ..... o





