

Ecouter et comprendre : „Le jean“

Première partie: (ca. 1'25")

Samedi, 11 heures et demie.

J'arrive du stade où on a joué au foot et je jette mon sac sur le sofa. Franck, mon père, me regarde.

- Ah, c'est toi ?

- Oui, et maintenant, regarde !

Je me retourne et me baisse et je lui montre mon jean, là où il a craqué. Une vraie catastrophe.

- Tu les prends trop serrés. Je te l'ai toujours dit, mais tu n'écoutes jamais...

Bien sûr que je les prends trop serrés, c'est la mode. J'aime les jeans serrés.

- Faut aller en acheter un, il n'y a pas de problèmes. Et il faut aller faire les courses. Il n'y a plus rien à manger à la maison. Viens vite. Ça ferme dans un quart d'heure. Il est déjà midi moins le quart.

Le supermarché est à 300 mètres de chez nous. On arrive. Il n'y a presque pas de clients : quelques femmes qui poussent des chariots. On en prend un, je monte dessus, je roule. Et les virages, j'adore ... On met des spaghettis, du beefsteak et une bouteille d'orangina dans le chariot.

- Viens voir les jeans.

Deuxième partie : (ca. 1'35')

- Viens voir les jeans.

J'arrive. Franck en prend un et regarde l'étiquette.

-C'est marqué 12 ans. Tu crois qu'il est assez grand ?

Je dis oui, mais je n'en sais rien. De toute façon, j'aime seulement les jeans serrés.

- Ça ferme dans 5 minutes. Allez, vite, essaie-le.

Zip, une jambe, deux jambes ; vite, vite, la gauche d'abord, la droite. Ouf !

- Montre.

Franck se baisse pour regarder.

- Il ne te serre pas trop ?

- Non. Super.

- On prend ?

- On prend. (Sonnerie)

- Mince, on n'a pas pris de beurre ! Cours. Je t'attends à la caisse.

J'y cours.

- Prends aussi du sucre !

Pendant que je reviens, il ajoute un sac de pommes de terre et un ananas dans le chariot. A la caisse, c'est à nous tout de suite. La caissière tape sur la machine sans nous regarder.

- Soixante-deux francs quatre-vingt-dix.

Nous voilà sur le trottoir et ça me vient tout à coup. Je m'arrête.

- Papa.

- Qu'est-ce qu'il y a ?

- Mon pantalon.

- Mon Dieu, on ne l'a pas payé !

I Hörverständnis

1. Teil

Vocabulaire :	<i>craquer</i>	platzen
	<i>serré, e</i>	eng
	<i>vite</i>	schnell
	<i>le chariot</i>	der Einkaufswagen
	<i>serrer</i>	drücken
	<i>le virage</i>	die Kurve
	<i>se baisser</i>	sich bücken
	<i>taper</i>	tippen

Beantworte die folgenden Fragen auf Deutsch. Je nach Frage gibt es ein bis zwei Punkte.

- 1) De quel jour de la semaine est-ce que le garçon parle?
Samstag. ○

- 2) D'où arrive le garçon et qu'est-ce qu'il a fait avant de rentrer ?
Vom Sportplatz / Stadion.
Er hat Fussball gespielt. ○○

- 3) Quelles personnes parlent dans cette scène ?
Franck (der Vater),
der Junge (der Sohn). ○○

- 4) Pourquoi est-ce que le garçon prend des jeans trop serrés ?
Das ist in.
Weil er die Jeans gerne so trägt. ○○

- 5) Pourquoi est-ce qu'il faut faire les courses ?
Weil nichts mehr zu essen im Haus ist. ○
Ø

- 6) Quand est-ce que le magasin ferme ?
Am Mittag /um 12 Uhr mittags /mittags. ○

- 7) Quelle est la distance entre la maison et le supermarché ?
300 Meter. ○

...../ 10 p.

2. Teil

**Kreuze die richtige Antwort an. Es ist jeweils nur eine Antwort richtig.
Aber Achtung : Bei Frage 3) sind mehrere Antworten möglich!**

1) Pourquoi est-ce que Franck et son fils doivent faire vite ?

- Parce qu'ils veulent être les premiers à la caisse.
- Parce que maman attend devant le supermarché.
- Parce que le magasin va bientôt fermer. O
- Parce qu'ils doivent encore acheter du pain.

2) Il faut aller vite à la caisse.

- Le garçon n'a plus le temps d'essayer le jean.
- Le garçon essaie cinq jeans.
- Le garçon essaie un jean marqué 12 ans qui le serre trop.
- Le garçon prend le jean marqué 12 ans parce qu'il ne le serre pas. O

3) A la caisse, ils mettent ... dans le chariot. (Mehrere Antworten möglich.)

- du beurre O
- un ananas O
- du sucre O
- des pommes
- des pommes de terre O
- de la glace

4) A la caisse ...

- ils doivent attendre longtemps.
- ils peuvent payer tout de suite. O
- il y a trois clients devant Franck et son fils.

5) Combien coûtent les courses ?

- moins de 50 francs
- entre 50 et 100 francs O
- plus de 100 francs

6) Devant le magasin, le garçon s'arrête tout à coup.

- Il a oublié son jean.
- Il a perdu son porte-monnaie.
- Son père n'a pas payé le jean. O
- Sa mère n'est plus là.

...../ 9 p.

II Leseverständnis

Vocabulaire

<i>le secret</i>	das Geheimnis
<i>raccompagner</i>	nach Hause begleiten
<i>réussir</i>	gelingen
<i>permettre</i>	erlauben
<i>la chaise roulante</i>	der Rollstuhl
<i>arrêter de faire qc</i>	aufhören etw. zu tun
<i>mieux</i>	Besser
<i>était</i>	Vergangenheit von être
<i>avait</i>	Vergangenheit von avoir
<i>parlait</i>	Vergangenheit von parler

Le secret de Pablo

- 1 Hier après-midi, à la fin de la « *Raccompagne* », j'ai été seule avec Pablo et j'ai *réussi* à savoir son secret. On se *raccompagne* les unes les autres après la sortie de l'école. On commence par chez Sophie, après c'est Nathalie, après c'est Julie, après c'est Valérie, après c'est chez moi, après c'est Pablo.
- 5 Pablo, c'est le seul garçon de la classe qu'on fréquente, les autres garçons sont tous stupides. On a accepté Pablo dans notre groupe parce qu'il est gentil et aussi parce que ça fait une personne de plus à raccompagner et que ça nous *permet* de faire durer un peu le temps avant qu'on arrive chez soi. Quand Pablo et moi, on reste seuls, il me dit: – Bon, maintenant, je te laisse!
- 10 Et il part très *vite*, et je n'ai jamais pu savoir où il va aussi *vite*. C'est pour ça que j'ai toujours pensé que Pablo a un secret.
Je n'en ai jamais parlé aux autres et j'ai eu raison parce que hier après-midi, Pablo m'a dit:
– Maintenant, je sais que **je peux te faire confiance**.
Je lui ai demandé pourquoi. Il m'a dit: – On se connaît et tu n'as jamais raconté à tes copines
- 15 que je rentre seul très vite.
Je lui ai dit: – Je ne l'ai pas raconté parce qu'à mon avis tu as un secret.
Il m'a dit: – Oui, j'ai un secret. Est-ce que tu veux que je te le montre?
J'ai dit oui et il m'a pris la main. Devant une petite maison avec un petit jardin, Pablo m'a dit:
– J'habite ici. Faisons *vite*, l'Autre m'attend.
- 20 Je lui ai demandé: – C'est qui l'Autre?
Il m'a dit: – C'est mon secret.
Il a pris sa **clé** pour ouvrir la porte. J'ai compris tout de suite : Pablo est comme moi, il n'y a personne chez lui quand il rentre.
Pablo a ouvert la porte et j'ai entendu une voix qui a dit: – Tu arrives tard, Pablo.
- 25 La voix, *c'était* une voix de garçon, mais d'un garçon plus vieux que Pablo, à mon avis. Alors Pablo a ouvert la porte et il est entré. Je les ai entendus parler. – Je sais que tu n'es pas rentré seul!
Je me suis demandé comment l'Autre devine tout cela, mais Pablo a dit à l'Autre:
– C'est ma meilleure amie, elle ne va rien dire, elle s'appelle Stéphanie.
- 30 L'Autre a dit: – Fais-la entrer.

Pablo est venu me chercher et je suis entrée dans une chambre où il y *avait* beaucoup de livres et de journaux, une énorme télé, des cassettes, et dans une petite *chaise roulante*, il y avait l'Autre. C'était un garçon qui avait les mêmes yeux que Pablo. Pablo a dit:

– Je te présente mon frère. Elle, c'est Stéphanie.

35 On s'est dit bonjour. Je lui ai demandé: – Pourquoi on ne te voit pas dans la rue?

Il m'a dit: – C'est mes parents. Ils ne veulent pas que je sorte parce que je suis malade, et peut-être que je vais rester malade, peut-être que je ne vais pas **guérir**.

J'ai trouvé qu'il parlait très bien.

40 – Si je **m'exprime** aussi bien, c'est parce que depuis un an et demi que je reste à la maison, je n'ai pas **arrêté** de lire et de regarder la télé. Je fais des progrès.

J'ai dit: – Mais tu ne veux pas sortir?

Il m'a dit: – Écoute, Stéphanie, pas vraiment non. Je préfère passer mon temps dans ma chambre à lire et à regarder des films, c'est comme ça que j'apprends des choses, c'est *mieux* que d'aller dehors, avec tous ces gens qui ne sont pas gentils!

45 Pablo m'a dit: – Maintenant, il faut partir, maman va rentrer.

Sur le chemin du retour, j'étais très contente de savoir le secret de Pablo et d'avoir **fait la connaissance de** l'Autre. Et je sais qu'ils ne sont pas malheureux du tout.

A) *Sind folgende Aussagen richtig?*

	oui	non
Stéphanie est la dernière qui arrive à la maison.		x
Les filles aiment bien Pablo parce qu'il leur explique les mathématiques.		x
Les filles ne veulent pas se dépêcher pour arriver chez elles.	x	
Quelquefois Stéphanie rentre avec Pablo et ils regardent la télé ensemble.		x
L'Autre est un voisin qui est plus vieux que Pablo.		x
L'Autre sait très bien parler.	x	
Stéphanie doit partir parce que sa mère l'attend.		x
Après la visite chez l'Autre, Stéphanie est un peu triste.		x

...../ 8 p.

B) *Übersetze die folgenden Ausdrücke (im Text fett gedruckt) auf Deutsch, indem Du sie aus dem Zusammenhang erschliesst.*

- | | | |
|---|---|-----------------------|
| 1. je peux te faire confiance (ligne 13) | jemandem vertrauen, Vertrauen haben zu | <input type="radio"/> |
| 2. la clé (l. 22) | der Schlüssel | <input type="radio"/> |
| 3. guérir (l. 37) | gesund werden, genesen | <input type="radio"/> |
| 4. s'exprimer (l. 39) | sich ausdrücken | <input type="radio"/> |
| 5. faire la connaissance de qn (l. 46 / 47) | jemanden kennenlernen | <input type="radio"/> |

...../ 5 p.

C) Beantworte die folgenden Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch. Du kannst in Stichworten oder in ganzen Sätzen antworten.

1. Was machen einige Jugendliche nach Unterrichtsschluss?
Sich gegenseitig nach Hause begleiten.
2. Weshalb nehmen die Mädchen Pablo in ihre Gruppe auf? (2 verschiedene Gründe)
 - a) **Charakter (nett, nicht doof).**
 - b) **Heimweg verlängern.**
3. Warum glaubt Stéphanie, dass Pablo ein Geheimnis hat?
Eilt allein nach Hause.
4. Warum müssen sich Stéphanie und Pablo beeilen?
„Der Andere“ wartet auf Pablo.
5. Weshalb weicht Pablo Stéphanie in sein Geheimnis ein?
 - a) **Man kennt sich (Vertrauen).**
 - b) **Stéphanie hat nie weiter erzählt, dass Pablo allein nach Hause eilt.**
6. Was haben Stéphanie und Pablo zu Hause gemeinsam?
Niemand ist zu Hause, wenn sie von der Schule kommen.
7. Was fällt dem „anderen“ auf, als Pablo nach Hause kommt?
 - a) **Pablo kommt spät nach Hause.**
 - b) **Er ist in Begleitung.**
8. Warum bleibt Pablos Bruder immer zu Hause? Nenne zwei Gründe.
 - a) **Er ist krank (Rollstuhl).**
 - b) **Verbot der Eltern.**
9. Würde er selbst gerne hinausgehen? Warum / Warum nicht?
Nein. Die Leute draussen sind nicht nett.
10. Was macht der „andere“ die ganze Zeit in seinem Zimmer? Nenne 2 Beschäftigungen.
 - a) **Liest (Bücher / Zeitschriften).**
 - b) **Sieht fern oder schaut sich Filme an.**

...../ 15 p.

III Wortschatz und Grammatik

A) Une promenade à Paris

Vervollständige den folgenden Text mit den angegebenen Wörtern. Jedes Wort darf nur ein Mal verwendet werden.

ensuite – d’abord – comme – aujourd’hui – la première fois – malheureusement – vraiment – moi non plus – alors – à midi – trop cher – d’accord – le matin – plus tard – offert – enfin

Les parents de Valérie et de Marc ont **offert** un cadeau spécial à leurs enfants : un voyage à Paris. C’est **la première fois** qu’ils passent des vacances sans leurs parents.

.... **Le matin** du premier jour, ils quittent leur hôtel vers neuf heures pour découvrir la ville : **d’abord** , ils ont envie de monter à la Tour Eiffel,

.... **ensuite / plus tard** , ils veulent aller au Louvre et **plus tard / enfin** faire du shopping.

La visite de la Tour Eiffel dure presque trois heures : ils arrivent au Louvre **à midi** , mais le musée est fermé **comme** tous les lundis.

« On ne peut **vraiment** pas voir les expositions **aujourd’hui** ? »

demande Valérie à un agent de police. « **Malheureusement** , ce n’est pas possible », répond le policier.

.... **Alors** Marc propose de faire une promenade en bateau sur la Seine.

« **D’accord**.... », dit Valérie, « mais est-ce que cela n’est pas **trop cher** ?

Je n’ai pas envie de payer plus de 5 euros pour cela ».

« **Moi non plus** », répond Marc, « regarde, cette promenade coûte même 15 euros. Allons donc déjeuner, j’ai très faim. **Ensuite / plus tard** , nous pouvons acheter un cadeau pour les parents dans les grands magasins. »

...../ 16 p.

B) Übersetzen

Übersetze in die jeweils andere Sprache. Gib wo nötig das Geschlecht an.

Beispiel : die Insel *l’île*,

1) der Fortschritt **le progrès**

2)	sammeln	collectionner	o
3)	die Ordnung	l'ordre, m	o
4)	le conseil	le conseil	o
5)	austauschen	échanger	o
6)	être ambitieux	ehrgeizig sein	o
7)	Recht haben	avoir raison	o
8)	la pointure	die Grösse (eines Schuhs)	o
9)	behalten	garder	o
10)	die Lösung	la solution	o

...../ 5 p.

C) Verneinungen

Fabienne und Sandrine sind gegensätzlich. Sandrine sieht alles negativ. Suche das Gegenteil des unterstrichenen Ausdrucks und ändere die Sätze wie im Beispiel.

Beispiel : Fabienne ist immer zufrieden. → Sandrine ist nie zufrieden.

- Fabienne aime tout le monde.
Sandrine n'aime personne. o
- Fabienne lit tout.
Sandrine ne lit rien. o
- Fabienne aide toujours ses parents.
Sandrine n'aide jamais ses parents. o
- Tout le monde aime Fabienne.
Personne n'aime Sandrine. o
- Fabienne joue encore à cache-cache.
Sandrine ne joue plus à cache-cache. o
- Tout amuse Fabienne.
Rien n'amuse Sandrine. o

...../ 6 p.

D) Verben und Zeitformen

Vervollständige den Text mit den in den Klammern angegebenen Verben in der richtigen Zeitform : présent, passé composé oder impératif.

Florence et Fabrice veulent (vouloir) inviter leurs parents à dîner ce soir. Florence dit : « Nous pouvons (pouvoir) préparer un repas français. » Mais Fabrice préfère (préférer) cuisiner une spécialité suisse : alors ils font (faire) une rösti.	0 0 0 0
Hier, ils se sont promenés (se promener). Après, ils ont acheté (acheter) des pommes de terre et ils n'ont pas oublié les oignons.	0 0 0
Maintenant, ils sont (être) dans la cuisine et Florence dit : « Vite ! Commençons (commencer) à travailler. »	0 0
Fabrice demande (demander) à Florence: « Est-ce que tu as pris (prendre) de l'eau minérale ? » Florence répond (répondre) : « Oh non ! Pardon ! » Fabrice dit : « Alors va (aller) tout de suite en acheter ! Dépêche-toi (se dépêcher) ! »	0 0 0 0 0
Florence se lève (se lever) et elle revient (revenir) dix minutes plus tard avec les bouteilles.	0 0
Quand les parents arrivent (arriver), Florence a déjà mis (déjà mettre) la table. Ils vont (aller) dans la salle de séjour et tout le monde se met (se mettre) à table. Maman veut savoir (vouloir savoir) : « Qu'est-ce que nous mangeons (manger) ? » Florence et Fabrice disent : « Une spécialité ! Servez-vous (se servir) ! » Et quand le dessert arrive, les parents disent : « Nos enfants se sont vraiment bien préparés (se préparer) ! »	0 0 0 0 0 0 0 0

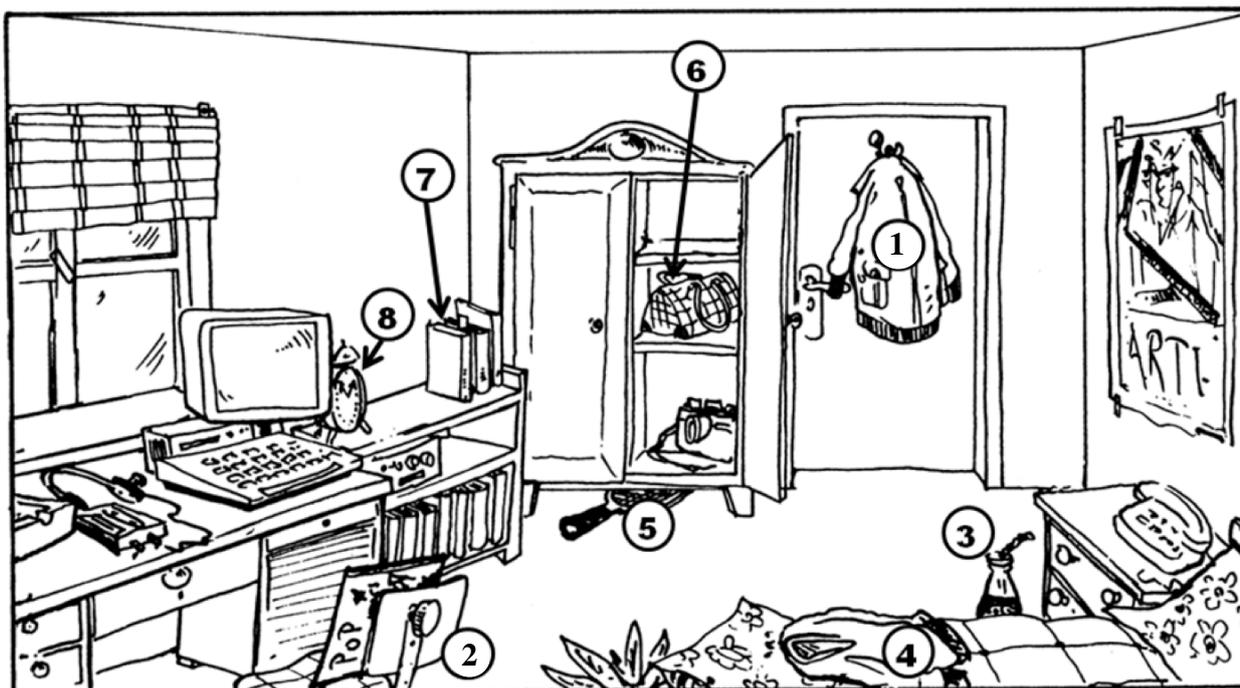
...../ 12 p.

E) Präpositionen

**Beschreibe in ganzen Sätzen, wo sich die nummerierten Gegenstände befinden.
 Brauche jede Präposition nur einmal.
 Die Wörter in Klammern helfen Dir, die Präposition zu finden.**

Beispiel : 1) Die Jacke befindet sich an der Tür.

Vocabulaire : l'armoire, f der Schrank



- 2) La chaise est devant la table. (Tisch) 0 0 0
- 3) La bouteille est à gauche du / à côté du / derrière le lit. (Bett) 0 0 0
- 4) Le pull est sur le lit. (Bett) 0 0
- 5) La raquette de tennis se trouve sous l'armoire. 0
- 6) Le sac se trouve dans l'armoire. 0 0
- 7) Les livres sont à droite du / derrière le réveil. (Wecker) 0 0 0
- 8) Le réveil est entre l'ordinateur et les livres. (PC + Bü.) 0 0

...../ 16 p.

F) Pronomen

Beantworte die Fragen und ersetze dabei den unterstrichenen Satzteil durch ein Pronomen.

Beispiel : Hat Marie das Sandwich gegessen? – Ja, sie hat es gegessen.

1. Avez-vous parlé à la cliente?
Non, ... **nous ne lui avons pas parlé.** O
2. Est-ce que les grands-parents ont écrit aux enfants?
Non, ... **ils ne leur ont pas écrit.** O O
3. Est-ce que Mélanie va manger les croissants?
Non, ... **elle ne va pas les manger.** O O
4. Est-ce que je dois rendre les journaux?
Oui, ... **rends-les / tu dois les rendre** tout de suite ! O
5. Faut-il prendre le métro?
Non, ... **il ne faut pas le prendre.** O
6. Est-ce que vous avez déjà été à Paris?
Non, ... **nous n'y avons pas encore été.** O O
7. Est-ce que Chantal a voulu voler cet anorak?
Non, ... **elle n'a pas voulu le voler.** O O
8. Est-ce que les jeunes filles ont parlé du plan ?
Non, ... **elles n'en ont pas parlé.** O O
9. J'allume la télé ?
Non, ... **ne l'allume pas,** s'il te plaît. O

...../ 14 p.