

Aufnahmeprüfung 2011

Französisch

Schüler/innen aus der
3. Sekundarschule
Profile m und n, FMS

Name, Vorname:	
Sekundarschule:	
Prüfungsklasse:	

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Diese Prüfung besteht aus den folgenden Teilen:

I	Hörverständnis	15 Minuten / 14 Punkte
II	Leseverständnis	20 Minuten / 27 Punkte
III	Wortschatz und Grammatik	50 Minuten / 73 Punkte
	kleine Pause	5 Minuten	
IV	Schreiben	30 Minuten	<u>..... / 30 Punkte</u>
	total	120 Minuten / 144 Punkte

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die Du Dich nicht unbedingt halten musst.
Nach 85 Minuten musst Du die Teile I bis III abgeben.

Wir wünschen Dir viel Erfolg!

Ablauf der Hörverständnisübung:

Du wirst zwei Gespräche hören. Zu jedem Gespräch gehört eine Übung (erstes Gespräch Seite 2, zweites Gespräch Seite 3).

Der Ablauf für die Bearbeitung der beiden Gespräche ist zweimal derselbe. Du hast jeweils...

... **60 Sekunden** Zeit, um zuerst das Vokabular und dann die Fragen zu lesen.

Dann hörst du die Aufnahme ein erstes Mal.

... danach **120 Sekunden** Zeit, um die Fragen zu beantworten.

Dann hörst du die Aufnahme ein zweites und letztes Mal.

... und zum Schluss **120 Sekunden** Zeit, um die Antworten zu vervollständigen.

I Hörverständnis

Erstes Gespräch

Vocabulaire :	<i>celle-ci</i>	<i>dieses</i>
	<i>celle-là</i>	<i>jenes</i>
	<i>celui-ci</i>	<i>diese</i>
	<i>un chandail</i>	<i>ein Pullover</i>

**Kreuze bei 1 und 2 die richtige Antwort an. Es sind mehrere Antworten möglich!
Beantworte die Fragen 3, 4 und 5 auf Deutsch.**

1) **Qu'est-ce que la dame cherche ?**

- Elle cherche des vêtements. ○
- Des pantalons originaux et une robe noire. ○
- Une robe originale et un pantalon noir. ○
- Elle ne cherche pas de pantalon. ○

2) **Comment est-ce qu'elle veut la robe ?**

- Bleue et plus longue. ○
- Noire et plus courte. ○
- Bleue et plus courte. ○
- Seulement bleue. ○

3) **Pourquoi est-ce qu'elle ne prend pas le chandail ?**

..... ○

4) **Qu'est-ce que la dame achète (vêtement et couleur)?**

..... ○

..... ○

5) **Combien est-ce qu'elle doit payer ?**

..... ○

Zweites Gespräch

Vocabulaire :	<i>annuel,-le</i>	<i>jährlich, Jahres-</i>
	<i>convenir</i>	<i>passen</i>
	<i>urgent,-e</i>	<i>dringend</i>

Beantworte die Fragen auf Deutsch.

- 1) Qui est-ce que la personne qui appelle veut voir ?
..... O
- 2) Comment est-ce que l'homme s'appelle ? (nom et prénom)
..... O
- 3) Pourquoi est-ce qu'il téléphone ?
..... O
- 4) Pourquoi est-ce qu'il veut voir cette personne très bientôt ?
..... O
- 5) Quel jour et à quelle heure est-ce qu'il peut venir ?
..... O
..... O
- 6) Est-ce que la personne qu'il va voir est un homme ou une femme ?
..... O

..... p.

II Leseverständnis

Vocabulaire

le magnétoscope
enregistrer

das Aufnahmegerät
aufnehmen

Un bon argument

- 1 Hélène va au lycée. Elle aime toutes les matières, mais ce sont les leçons de français qu'elle préfère parce que sa prof propose souvent des discussions intéressantes. Quand Hélène a fini ses devoirs, elle regarde la télé ou écoute de la musique pour se reposer.
- 5 A la télé, Hélène aime bien les shows. Elle adore deux ou trois chanteurs qui ont une belle voix et qui jouent de la flûte comme elle. Alors Hélène leur écrit de longues lettres où elle leur parle de leurs chansons, mais ils ne lui répondent pas souvent. Seulement deux chanteurs lui ont écrit une petite lettre où ils disent qu'ils sont heureux qu'elle aime leurs chansons. Ils lui indiquent aussi quand ils vont donner un concert dans la région où Hélène habite.
- 10 Mais Hélène aime surtout les films. **Ils lui offrent un autre monde**, le monde de l'Aventure et de l'Amour, elle pleure et rit avec ses idoles, et quand ses parents lui disent d'aller au lit, c'est la catastrophe. C'est toujours au moment le plus intéressant, et après elle ne peut pas dormir: elle pense encore pendant une heure au film parce qu'elle ne connaît pas la fin.
- 15 Ce soir, elle veut voir «Au revoir, les enfants». Mais le film passe très tard. Pourtant, ses parents ne peuvent pas lui dire non. Madame Courtois, **la prof de français, a recommandé le film à ses élèves**. Quand elle leur recommande un film, c'est pour leur proposer une discussion.
- Alors, Hélène a un bon argument pour ses parents: c'est un film culturel! Ce n'est presque pas un plaisir, c'est un devoir!
- 20 „Écoute, Hélène, votre prof, elle est bien gentille, elle peut le regarder, son film, ça m'est bien égal. **Je ne la réveille pas, moi!**
- Oui, et alors?
 - Toi, je te réveille et **tu dors debout**.
 - Écoute, maman, tu ne peux pas me faire ça, les copains vont le regarder, le film et ...
- 25 - Eh bien, ils vont te raconter l'action. Et puis, il va passer au cinéma, ce film.
- Mais il est passé, et il y a longtemps! Et on n'a même pas de magnétoscope pour l'enregistrer.
 - Tu regardes bien assez la télé, comme ça!
 - Mais les meilleurs films passent toujours tard!
- 30 - Nous ne pouvons pas vous payer de magnétoscope. Tes frères et toi, vous voulez toujours tout! On vous paie beaucoup de choses, mais un magnétoscope, c'est non et non.
- **J'ai dit ça comme ça**, maman ... pour rire! Je voudrais regarder «Au revoir, les enfants». Tu vas l'aimer, ce film, c'est sûr. Maman, pour une fois ...
 - Et qui va nous réveiller demain?
- 35 - Papa! Il se réveille toujours avant nous. Allez, je nous fais un thé.“

A) Sind folgende Aussagen richtig?

	richtig	falsch
Hélène n'aime pas la gymnastique.		
Les chanteurs écrivent rarement à Hélène.		
Les chanteurs envoient à Hélène la liste de tous leurs concerts.		
Quand Hélène regarde un film, elle est toute calme et se concentre sur le film.		
Hélène ne peut pas dormir quand elle a vu la fin d'un film trop brutal.		
La mère la critique parce qu'Hélène regarde trop souvent la télé.		
Hélène pense que ses parents ne lui achètent rien.		
La mère dit que les autres élèves doivent raconter l'histoire du film à Hélène.		
Hélène trouve qu'elle ne peut pas regarder la télé quand elle veut.		
Finalement Hélène, son père et sa mère regardent le film.		

..... / 10 p.

B) Übersetze die folgenden Sätze (im Text fett gedruckt) auf Deutsch. Die Übersetzung muss dem Satzzusammenhang entsprechen.

- 1) Les films lui offrent un autre monde
 (l. 10) O
- 2) La prof de français a recommandé le
 film à ses élèves (l. 15 / 16) O
- 3) Je ne la réveille pas, moi!
 (l. 21) O
- 4) Tu dors debout.
 (l. 23) O
- 5) J'ai dit ça comme ça.
 (l. 32) O

..... / 5 p.

C) Beantworte die folgenden Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.

- 1) Warum mag Hélène gewisse Sänger ?
- a) O
- b) O

- 2) Welche Filme sieht sie gerne ?
- a) O
- b) O
- 3) Warum bedauert Hélène, dass ihre Eltern sie in Bett schicken?
-
- O
- 4) Weshalb könnten die Eltern ihr verbieten, den gewünschten Film zu schauen ?
- O
- 5) Warum sollten sie es ihr diesmal jedoch erlauben?
-
- O
- 6) Aus welchem konkreten Grund will es ihr die Mutter trotzdem verbieten ?
- O
- 7) Warum kann Hélène den Film weder ein andermal zuhause noch im Kino anschauen ?
- a) O
- b) O
- 8) Mit welchem Argument kann Hélène ihre Mutter umstimmen ?
- O
- 9) Was muss der Vater übernehmen ?
- O

..... / 12 p.

III Wortschatz und Grammatik

A) Synonyme und Antonyme

**Finde zu jedem angegebenen Wort ein Wort mit gleicher Bedeutung (Synonym).
Beispiel :**

- | | | |
|----------------|---------------|---|
| aimer beaucoup | <i>adorer</i> | |
| placer qc | | O |
| aimer mieux | | O |
| ensuite | | O |
| en commun | | O |

Finde zu jedem angegebenen Wort ein Wort mit gegenteiliger Bedeutung (Antonym). Beispiel :

le jour	<i>la nuit</i>	
facile	<input type="radio"/>
la montagne	<input type="radio"/>
trouver qn / qc	<input type="radio"/>
partir	<input type="radio"/>
se coucher	<input type="radio"/>
moi aussi	<input type="radio"/>
la fin	<input type="radio"/>
tard	<input type="radio"/>
interdire	<input type="radio"/>
commencer	<input type="radio"/>
se souvenir	<input type="radio"/>

..... / 15 p.

B) Wortschatzlücken

Vervollständige die Sätze mit einem passenden Wort.

- 1) L'enfant ne veut pas attendre jusqu'à son anniversaire. Il n'a pas de
- 2) Je n'aime pas monter à pied au 5^e étage; on prend l'?
- 3) Il a 75 kilos. C'est son
- 4) Il y a beaucoup de gens qui attendent. Il font la devant le magasin.
- 5) Le lait doit rester froid. Mets-le dans le
- 6) Excusez-moi, je vois que vous travaillez, je ne veux pas vous
- 7) Quand il fait froid, elle met un sous le pantalon.
- 8) Ce professeur donne beaucoup de devoirs. Il est très et mes parents trouvent ça bien !
- 9) Elle travaille à l'hôpital, elle est

10) Il y a du café sur ton T-shirt. Il n'est pas

0

..... / 10 p.

C) Artikel und Mengenangaben

Vervollständige die Sätze wo nötig, andernfalls setze einen Strich (-).

- 1) Vous voulez encore pain? 0
Non merci, je ne veux plus pain. 0
- 2) Vous mangez champignons ? 0
Non, je préfère carottes. 0
- 3) Vous aimez tarte aux pommes ? 0
Oui, mais j'ai déjà mangé trop riz, je n'ai plus faim. 0 0
- 4) Est-ce que vous préparez souvent pâtes ? 0
Non, parce que pâtes n'ont pas vitamines, 0 0
mais dans légumes, il y a beaucoup vitamines. 0 0

..... / 6 p.

D) Objektpronomen

Setze die Satzteile so zusammen, dass sie einen logischen Aussage- oder Befehlsatz ergeben. Beispiel :

sie / heute / haben / gesehen / wir. → *Wir haben sie heute gesehen.*

- 1) vous / merci / devons / nous / dire
..... 00
- 2) nous / à / chambre / ranger / les / aidons / la
..... 00
- 3) lui / aujourd'hui / pas / répons / ne
..... 00
- 4) la / les / boulangerie / à / achetons
..... 00
- 5) nous / ne / lettre / ont / écrit / ils / de / jamais
..... 00
- 6) pour / demande / le / leur / épicerie / l' / chemin
..... 00

..... / 6 p.

E) Fragen

Übersetze die Fragen auf Französisch. Verwende immer „est-ce que“.

- 1) Wie viele Äpfel kauft er ?
..... OO
- 2) Was willst du sagen ?
..... OO
- 3) Warum schlagen Sie diesen Film nicht vor ?
.....
..... OO
- 4) Mit wem ist sie in die Disco gegangen ?
.....
..... OO
- 5) Welche Freizeitbeschäftigungen übst du aus ?
.....
..... OO
- 6) Wann sind deine Eltern in die Ferien gegangen ?
.....
..... OO

..... / 12 p.

F) Die Pronomen *en* und *y*

Antworte auf Französisch, indem du den unterstrichenen Ausdruck durch das Pronomen *en* oder *y* ersetzt. Schreibe die Zahlen aus.

1. Avons-nous assez de vaisselle ?

Oui, O

2. Il y a combien de grandes assiettes ? (10)

..... O

3. Combien de copains veux-tu inviter ? (8)

..... O

4. Est-ce que les amandes sont dans le placard ?

Oui, O

5. Est-ce que Danielle travaille à la cuisine ?

Non, O

6. Vous avez déjà été au centre commercial ?

Oui, O

7. Est-ce que Denise et Pierre prennent du café ?

Non, O

8. Et où est-ce que je vais chercher un mixeur ? (chez la voisine)

..... O

9. Pouvons-nous manger dans la salle de séjour ?

Non, O

..... / 9 p.

G) Verben und Zeitformen

Setze die Sätze in eine der vier gefragten Zeitformen und ersetze den unterstrichenen Satzteil durch das entsprechende Pronomen.

1. Tu ouvres la bouteille. (passé composé)

..... 0 0

2. Ils viennent à l'école. (plus-que-parfait)

..... 0 0

3. Ma grand-mère ne sait pas où j'habite. (imparfait)

..... 0 0

4. Nous sommes au supermarché depuis une heure. (imparfait)

..... 0 0

5. Je n'attends pas mes amis. (passé composé)

..... 0 0

6. Il connaît moi et mon frère. (imparfait)

..... 0 0

7. Je tiens l'affiche. (imparfait)

..... 0 0

8. Vous nous quittez. (futur composé)

..... 0 0

9. Elles font les devoirs. (imparfait)

..... 0 0

10. Nous mettons les chaussures. (passé composé)

..... 0 0

11. Tu écris ton article avec plaisir. (imparfait)

..... 0 0

12. Elles reçoivent leurs cadeaux. (passé composé)

..... 0 0

13. Ils prennent les billets au guichet. (imparfait)

..... 0 0

14. Nous nous levons tard. (passé composé)

..... 0 0

15. Elles mangent leur soupe sur le canapé. (imparfait)

..... 0 0

..... / 15 p.