Latein

Aufnahmeprüfung

2016

1. Klasse

1s

Name: …………………………………………… Vorname: ……………………

1. Fülle die Lücken aus!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nom.Sg.** | **Gen.Pl.** | **Akk.Sg.** | **Akk.Pl.** |
| filia |  |  |  |
|  |  |  | agros |
|  |  | victorem |  |
| verbum |  |  |  |

1. Verändere den Numerus!

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| lego |  | petitis |  |
| studes |  | inveni |  |
| curo |  | rogamus |  |
| cedunt |  | tacete |  |
| este |  | venit |  |

1. Unterstreiche jene Formen, die Ablative sind oder sein können!

deo – ago – pugnis – vinis – hominis – gladiatore – serve – homo – vulnero – de – nece – deae

– magistris – clamoribus – puella

1. Setze die eingeklammerte Form in den richtigen Kasus und übersetze den ganzen Satz!

a) Pater Corneliae (pecunia) ……………………………………… abundat.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Marcus (amor) ………………………………………… non caret.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

c) Pueri pleni sunt (invidia) ………………………………………….. .

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

d) Gladiatores (locus) ………………………………………………. non cedunt.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. In jedem Satz hat es *einen* Fehler. Unterstreiche und berichtige ihn!
2. Esne vito contenta? …………………………………………………………………..
3. Multa enim mala in foro vibusque accidere possunt. ……………………………….
4. Tandem unus e pueros rogat: “Cur Alexander clarus est?” ………………………….
5. Nonne amicos te protegunt? ………………………………………………………….
6. Cave, homo miser, et tace de Corneliam! ………………………………………..
7. Bestimme das unterstrichene Satzglied – falls es mehrere Möglichkeiten gibt, *alle* Lösungen hinschreiben! Abkürzungen sind nicht erlaubt.
8. Cur Syrus Barbatum gladio non petit? …………………………………………………
9. Imperatores victoriarum cupidi sunt…………………………………………………….
10. Ludis pugnas gladiatorum non spectat………………………………………………….
11. Quem maesta vocare possum?.........................................................................................
12. A quo auxilium homines sperant?...................................................................................
13. Übersetze!

Andere Länder, andere Sitten

Marcus cum Demarato, amico Graeco[[1]](#footnote-1), in foro magnam pompam[[2]](#footnote-2) exspectat. Marcus de deis et templis et sacrificiis Romanorum narrat. Demaratus autem: „Romani“, inquit, „deos deasque magna cum diligentia[[3]](#footnote-3) curant. Certe Romani iram deorum et dearum timent ut servi iram dominorum.“ Sed Marcus: „Sine dubio[[4]](#footnote-4) templa deorum magna cum diligentia3 curamus, deos sacrificiis conciliamus. Nam iusti[[5]](#footnote-5) sumus ad deos. Graeci1 autem fabulis[[6]](#footnote-6) deos rident. Pro deis scurras[[7]](#footnote-7) habent.“ Tum Demaratus: „Cur Graecos1 vituperas[[8]](#footnote-8), Marce, quod fabulis6 deos rident? Certe dei ira vacant, certe bonis iocis[[9]](#footnote-9) gaudent et laeti sunt.“

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Graecus, a, um: griechisch, Grieche [↑](#footnote-ref-1)
2. pompa: Festzug, Prozession [↑](#footnote-ref-2)
3. diligentia: Sorgfalt [↑](#footnote-ref-3)
4. dubium: Zweifel [↑](#footnote-ref-4)
5. iustus, a, um: gerecht [↑](#footnote-ref-5)
6. fabula: Geschichte, Theaterstück [↑](#footnote-ref-6)
7. scurra: Witzbold, Narr [↑](#footnote-ref-7)
8. vituperare: tadeln [↑](#footnote-ref-8)
9. iocus: Scherz, Witz [↑](#footnote-ref-9)