

Unité 1 | Une histoire de sons

« métro-boulot-dodo »

« L'exemple métro-boulot-dodo, c'est-à-dire que c'est les gens quand ils sont adultes, qui travaillent, se lèvent le matin, qui déjeunent, qui prennent une douche, qui se préparent et qui partent avec la voiture...et...au travail mettre/passer un long moment pour aller au travail ou les gens qui prennent le métro ou le tramway. Une fois ils arrivent au travail après avoir en rue une heure ou une demi-heure de tracer. Ils arrivent au travail, ils travaillent huit heures minimum dans la journée et ils font la même chose pour rendre à la maison. Alors quand on dit métro-boulot-dodo, alors métro, c'est de la maison je pars au travail en métro. Je travaille et quand je rends, je suis tellement fatiguée de passer de tracer et de ma journée de travail. Quand je rends, je vais dormir. »

« Das Beispiel métro-boulot-dodo (Zug-Arbeit-Schlafen), das heisst es sind Leute wenn sie erwachsen sind, die arbeiten, am Morgen aufstehen. Zmorgen essen, duschen, sich bereit machen und dann mit dem Auto wegfahren... und... auf dem Weg zur Arbeit einen langen Weg zurücklegen, wie auch die Leute mit dem Zug und der Strassenbahn. Wenn sie dann im Geschäft angekommen sind, haben sie eine oder eineinhalb Stunden Weg hinter sich. Sie kommen in der Arbeit an, sie arbeiten mindestens acht Stunden am Tag und sie machen dasselbe, um wieder nach Hause zu kommen. Also wenn man métro-boulot-dodo sagt, also métro, das ist wenn man von zu Hause mit der Metro zur Arbeit geht. Ich arbeite, und wenn ich nach Hause komme bin ich so müde vom langen Arbeitsweg und meinem Arbeitstag. Wenn ich nach Hause komme, gehe ich schlafen. »

