



# Lese- und Hörverstehen üben

Erhältlich bei uns im Shop: <https://shop.schularena.com>

## LESE- UND HÖRVERSTEHEN

- lesen und verstehen

11 praktische Übungen

- Das Armenteil 4
- Der Besitzer des Bogens 4
- Das Saitenspiel 5
- Der Retter 10
- Zwei Männer 12
- Das Glücksrad 5

- hören und verstehen

- Pasquale dreht ein Ding 12
- Kaugummi 5
- Arbeit am Tunnel 6
- Tornados 5
- kleine Zeitungsberichte 10

1	Ein Mann hatte einen trefflichen Bogen aus Ebenholz, mit dem er sehr weit
2	und sicher schoss und den er ungemein werthielt.
3	Einst aber, als er ihn aufmerksam betrachtete, sprach er: „Ein wenig zu plump
4	bist du doch. Alle deine Zierde ist die Glätte. Schade! Doch dem ist abzuhe-
5	fen. Ich will hingehen und den besten Künstler Bilder in den Bogen schnitzen
6	lassen.
7	Er ging hin, und der Künstler schnitzte eine ganze Jagd auf den Bogen. Und
8	was hätte sich besser auf einen Bogen geschickt als eine Jagd?
9	Der Mann war voller Freuden. Er betrachtete ihn und sprach: „Du verdienst
10	diese Zieraten, mein lieber Bogen.“
11	Da will er ihn versuchen, er spannt ihn, und der Bogen – zerbricht.
	G. E. Lessing

1	Ein Mann hatte einen trefflichen Bogen aus Ebenholz, mit dem er sehr weit
2	und sicher schoss und den er ungemein werthielt.
3	Einst aber, als er ihn aufmerksam betrachtete, sprach er: „Ein wenig zu plump
4	bist du doch. Alle deine Zierde ist die Glätte. Schade! Doch dem ist abzuhe-
5	fen. Ich will hingehen und den besten Künstler Bilder in den Bogen schnitzen
6	lassen.
7	Er ging hin, und der Künstler schnitzte eine ganze Jagd auf den Bogen. Und
8	was hätte sich besser auf einen Bogen geschickt als eine Jagd?
9	Der Mann war voller Freuden. Er betrachtete ihn und sprach: „Du verdienst
10	diese Zieraten, mein lieber Bogen.“
11	Da will er ihn versuchen, er spannt ihn, und der Bogen – zerbricht.
	G. E. Lessing

1	Ein Mann hatte einen trefflichen Bogen aus Ebenholz, mit dem er sehr weit
2	und sicher schoss und den er ungemein werthielt.
3	Einst aber, als er ihn aufmerksam betrachtete, sprach er: „Ein wenig zu plump
4	bist du doch. Alle deine Zierde ist die Glätte. Schade! Doch dem ist abzuhe-
5	fen. Ich will hingehen und den besten Künstler Bilder in den Bogen schnitzen
6	lassen.
7	Er ging hin, und der Künstler schnitzte eine ganze Jagd auf den Bogen. Und
8	was hätte sich besser auf einen Bogen geschickt als eine Jagd?
9	Der Mann war voller Freuden. Er betrachtete ihn und sprach: „Du verdienst
10	diese Zieraten, mein lieber Bogen.“
11	Da will er ihn versuchen, er spannt ihn, und der Bogen – zerbricht.
	G. E. Lessing

## Texte verstehen

Name ..... Bewertung .....

1 G. E. Lessing hat seine Geschichte in 4 Druckabschnitte gegliedert. Warum hat er überhaupt Abschnitte gesetzt?

.....  
.....  
.....

2 Wähle für jeden Druckabschnitt einen passenden Titel / passende Stichworte.

1,2.....

3-6.....

7,8.....

9,10.....

11.....

3 Wähle einen Titel für die ganze Geschichte.

.....

4 Erkläre genau, welches Verhältnis der Mann zu seinem Bogen pflegt.

# MUSTER

5 Unterstreiche im Text alle Stellen, die auf die gute Beziehung des Mannes zu seinem Bogen hinweisen.

6 Was wird er wohl am Ende der Geschichte zu seinem Bogen gesagt haben?

.....  
.....

7 Was möchte uns Lessing mit dieser Geschichte wohl mitteilen?

.....  
.....  
.....

8 Setze für die fettgedruckten Begriffe je zwei andere ein, die ebenso im Text stehen könnten.

<b>ungemein</b> (2)		
<b>werthalten</b> (2)		
<b>plump</b> (4)		
<b>schnitzen</b> (6)		
<b>Zieraten</b> (10)		
<b>versuchen</b> (11)		

9 Folgende Begriffe können verschiedene Bedeutungen haben. Setze, wie im Beispiel, zwei oder drei andere stichwortartige Bedeutungen des vorgegebenen Begriffes ein. Natürlich kannst du die im Text gemeinte Bedeutung auch hinschreiben.

<b>kosten:</b>	} <b>Beispiel</b>	<b>schicken (8):</b>
= er kostet den Wein		=
= das kostet aber viel		=
<b>verdienen (9):</b>		<b>trefflich (1):</b>
=		=
=		=
<b>Bogen (1):</b>		<b>Spannung (von spannen, (11):</b>
=		=
=		=
=		=

10 Erkläre folgende Sätze mit eigenen Worten.

Deine Zierde ist die Glätte (4).

.....

Dem ist abzuhelpen (4)

**MUSTER**

.....

Der Mann war voller Freuden (9).

.....

11a Welche Qualitäten wird Ebenholz wohl haben?

▲ .....

★ .....

11b Woraus schliesst du das?

▲ .....

★ .....

12 Fasse diese Geschichte in einem Satz zusammen.

.....

.....

.....

.....

## Texte verstehen

Name ..... Bewertung .....

1 G. E. Lessing hat seine Geschichte in 4 Druckabschnitte gegliedert. Warum hat er überhaupt Abschnitte gesetzt?

**Druckabschnitte machen klar, dass im nächsten Abschnitt etwas ändert: ein anderer Ort, eine andere Personen, andere Handlung, andere Zeit ..**

2 Wähle für jeden Druckabschnitt einen passenden Titel / passende Stichworte.

1,2 **ein wertvoller Bogen**

3-6 **die Absicht zur Verzierung**

7,8 **die Verwirklichung der Absicht**

9,10 **Freude am gelungenen Werk**

11 **Test misslungen**

3 Wähle einen Titel für die ganze Geschichte.

**Gut gemeint / der Besitzer des Bogens / Lieber den Spatz in der Hand als die Taube auf dem Dach /**

4 Erkläre genau, welches Verhältnis der Mann zu seinem Bogen pflegt?

**Der Bogen ist für ihn ein Freund, mit dem er spricht, an dessen Aussehen er sehr interessiert ist.**

5 Unterstreiche im Text alle Stellen, die auf die gute Beziehung des Mannes zu seinem Bogen hinweisen.

# MUSTER

**den er ungemein werthielt (2) – schade (4) – den besten Künstler Bilder schnitzen lassen (5) – voller Freuden (9) – du verdienst diese Zieraten (9) – mein lieber Bogen (10)**

6 Was wird er wohl am Ende der Geschichte zu seinem Bogen gesagt haben?

**Eigentlich wollte ich das Beste für dich – jetzt war es das Schlechteste. – Ich hätte mich besser mit deinem bescheidenen Aussehen begnügen sollen.**

7 Was möchte uns Lessing mit dieser Geschichte wohl mitteilen?

**Wer etwas zu gut machen möchte, läuft Gefahr, dass es misslingt. – Wer das Beste und Schönste erreichen möchte, kann rasch enttäuscht werden.**

8 Setze für die fettgedruckten Begriffe je zwei andere ein, die ebenso im Text stehen könnten.

ungemein (2)	<b>überaus, ausgesprochen, sehr, ausserordentlich,</b>
werthalten (2)	<b>achten, schätzen, kostbar finden, lieben, vergöttern</b>
plump (4)	<b>schwerfällig, klobig, klotzig, langweilig, ungeschlacht</b>
schnitzen (6)	<b>kerben, einschneiden, eingravieren, zacken,</b>
Zieraten (10)	<b>Dekoration, Ornament, Verzierung, Schmuck, Verschönerung</b>
versuchen (11)	<b>testen, ausprobieren, prüfen, erproben</b>

9 Folgende Begriffe können verschiedene Bedeutungen haben. Setze, wie im Beispiel, zwei oder drei andere stichwortartige Bedeutungen des vorgegebenen Begriffes ein. Natürlich kannst du die im Text gemeinte Bedeutung auch hinschreiben.

<b>kosten:</b>	} <b>Beispiel</b>	<b>schicken (8):</b>
= er kostet den Wein		= <i>das schickt sich nicht</i>
= das kostet aber viel		= <i>einen Brief schicken</i>
<b>verdienen (9):</b>		<b>trefflich (1):</b>
= <i>Geld verdienen</i>		= <i>mit dem man gut trifft</i>
= <i>Lob, Anerkennung verdienen</i>		= <i>ausgezeichnet, vorzüglich</i>
<b>Bogen (1):</b>		<b>Spannung (von spannen, (11):</b>
= <i>Papierbogen</i>		= <i>Bogenspannung</i>
= <i>Bogen zum Schiessen</i>		= <i>familiäre Spannungen</i>
= <i>ich mache einen Bogen um ihn</i>		= <i>die Spannung im Krimi</i>

10 Erkläre folgende Sätze mit eigenen Worten.

Deine Zierde ist die Glätte (4).

***Deine ganze Schönheit besteht darin, dass du glatt bist.***

Dem ist abzuhelfen (4).

***Es gibt eine Möglichkeit, dies zu ändern.***

# MUSTER

Der Mann war voller Freuden (9).

***Er war begeistert.***

11a Welche Qualitäten wird Ebenholz wohl haben? –

▲ ***Es muss ein wertvolles (teures) Holz sein.***

✦ ***Es muss ein hartes (flexibles, dehnbares) Holz sein.***

11b Woraus schliesst du das?

▲ „wertvoll“: ***Auf billiges Holz würde man keine ganze Jagd schnitzen lassen.***

✦ „hart“: ***Lässt sich gut spannen; er schoss weit mit dem Bogen.***

12 Fasse diese Geschichte in einem Satz zusammen.

***Ein Mann lässt seinen einfachen, trefflichen Bogen mit einer Schnitzerei verzieren, die ihn aber so schwächt, dass er beim Spannen zerbricht.***