



Grammatik mit PowerPoint



Erhältlich bei uns im Shop: <https://shop.schularena.com>



Französisch Grammatik INHALTSVERZEICHNIS

THEMA	BESCHREIBUNG
Faire qc.	- Vergleich <i>faire qc.</i> und <i>aimer qc.</i> - Anwendung von <i>faire du / de la</i>
L'adjectif possessif	- Bildung des Possessivbegleiters: <i>mon/ton/son/notre/votre/leur – ma/ta/sa/notre/votre/leur – mes/tes/ses/nos/vos/leurs</i>
L'adjectif possessif – questions pour un adulte	- Höflichkeitsform des Possessivbegleiters: <i>votre – vos</i>
Aller à	- Anwendung des Verbs <i>aller à</i> - Bildung der Präposition <i>au / à la / à l'</i>
Aller à (continents, pays et villes)	- Anwendung von <i>aller à</i> für Kontinente, Länder und Städte
Die Uhrzeiten	- Bildung der Uhrzeiten
Passé composé avec avoir	- Bildung des <i>passé composé</i> mit <i>avoir</i> - Verneinung im <i>passé composé</i>
Passé composé avec être	- Bildung des <i>passé composé</i> mit <i>être</i> - Liste von Verben, die im <i>passé composé être</i> verlangen - Verneinung im <i>passé composé</i> mit <i>être</i>
Les articles partitifs	- Bildung des <i>article partitif</i> : <i>du / de la / de l' / des</i> - Vergleich <i>prendre qc.</i> und <i>aimer qc.</i> - Anwendung von <i>de</i> anstelle von <i>du / de la / des</i>
Devoir et falloir	- Konjugation von <i>devoir</i> - Anwendung von <i>devoir</i> und <i>falloir</i>
Le futur composé	- Bildung des <i>futur composé</i> - Stellung des Reflexivpronomens beim <i>futur composé</i>
Pouvoir et savoir	- Erklärung Modalverb - Konjugation <i>pouvoir</i> und <i>savoir</i> - Unterschied <i>pouvoir</i> und <i>savoir</i>
Les verbes pronominaux	- Bildung der Reflexivpronomen <i>me/te/se/nous/vous/se</i> - Bildung des Imperativs mit rückbezüglichen Verben



THEMA	BESCHREIBUNG
L'impératif	<ul style="list-style-type: none">- Bildung des Imperativs- Verneinung des Imperativs- Ausnahme bei Vokalen (z.B. «<i>Va vite à la maison.</i>» → «<i>Vas-y.</i>»)
Satzaufbau im Franz	<ul style="list-style-type: none">- Satzaufbau bei Aussagesätzen- Bildung eines verneinten Satzes- Bildung von Fragen mit Ja-/Nein-Antworten- Bildung von Fragen mit spezifischen Fragewörtern (z.B. <i>quand, où, quoi, combien</i>)- Bildung von Fragen mit <i>est-ce que</i>
Le pronom objet direct	<ul style="list-style-type: none">- Position des <i>POD</i> im Satz- Ausnahmen (Modalverben, Imperativ, <i>futur composé</i>)
Le pronom objet direct dans le passé composé	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung des <i>POD</i> im <i>passé composé</i>
Le pronom objet indirect	<ul style="list-style-type: none">- Position des <i>POI</i> im Satz- Vergleich <i>POD</i> und <i>POI</i> mit Akkusativ- und Dativobjekt inkl. Ausnahmen- Anwendung bei Modalverben und <i>futur composé</i>
Impératif II	<ul style="list-style-type: none">- Der Imperativ in Verbindung mit Objektpronomen- Objektpronomen <i>me</i> wird zu <i>moi</i>- Verneinung des <i>impératif II</i>
Tout, toute, tous, toutes	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung von <i>tout/toute/tous/toutes</i>- Bedeutung von <i>tout/toute/tous/toutes</i> in verschiedenen Zusammenhängen- Anwendung von <i>chaque</i>
Les formes de l'adjectif	<ul style="list-style-type: none">- Bildung der weiblichen Form bzw. des Plurals von Adjektiven- Ausnahmen wie z.B. Farbadjektive / zusammengesetzte Adjektive / Adjektive wie „<i>chic</i>“
Präpositionen im Vergleich (Franz / Englisch)	<ul style="list-style-type: none">- Vergleich von Präpositionen im Französisch, Englisch und Deutsch- <i>sur</i> im Vergleich mit Adverb <i>dessus</i>- Anwendung von <i>là-dessus / ci-dessus / en-dessus / au-dessus</i>
Le pronom en	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung und Stellung des Pronomens <i>en</i>
Le pronom y	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung und Stellung des Pronomens <i>y</i>
En et y	<ul style="list-style-type: none">- Anwendung von <i>en</i> als Orts- oder Zeitpräposition- <i>en</i> als <i>pronom complément</i> (→ woher?)- Anwendung von <i>y</i>- Bildung der Verneinung von <i>en</i>- und <i>y</i>-Sätzen

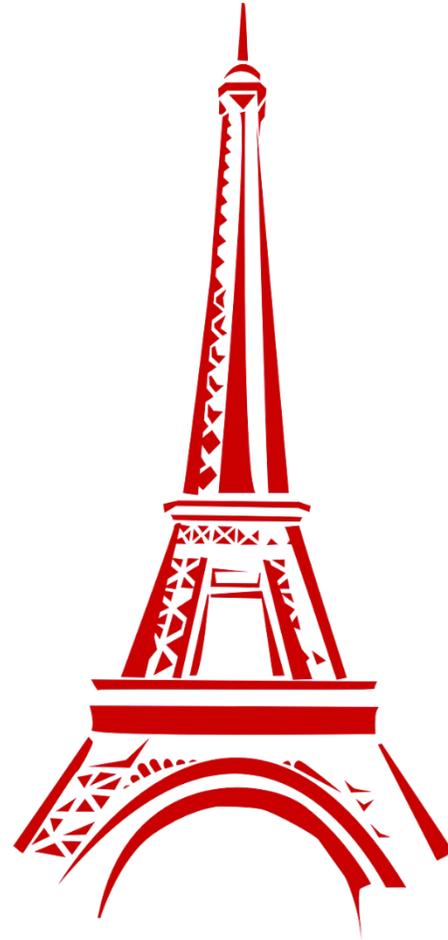


THEMA	BESCHREIBUNG
Stellung des Adjektivs	<ul style="list-style-type: none">- Stellung des Adjektivs in verschiedenen Situationen- Veränderung der Bedeutung wenn Verb <u>vor</u> resp. <u>hinter</u> dem Nomen steht- Ausnahmen und Spezialfälle (z.B. kurze Adjektive, Zahladjektive, <i>beau / nouveau / vieux</i>)
Das Imparfait	<ul style="list-style-type: none">- Bildung und Anwendung des <i>imparfait</i>- Spezialfälle <i>manger</i> und <i>commencer / être</i>
Les pronoms toniques	<ul style="list-style-type: none">- Bildung des <i>pronom tonique</i>- Verschiedene Fälle, in denen das <i>pronom tonique</i> gebraucht wird
Unterschied Passé Composé – Imparfait	<ul style="list-style-type: none">- Erklärung des Unterschieds zwischen <i>passé composé</i> und <i>imparfait</i> anhand versch. Beispiele
Le comparatif et le superlatif	<ul style="list-style-type: none">- Bildung und Anwendung des <i>comparatif</i> und des <i>superlatif</i>
Les démonstratifs	<ul style="list-style-type: none">- Bildung der Demonstrativpronomen <i>ce/cette/ces</i> und Spezialfall <i>cet</i>- Erweiterung der Demonstrativpronomen durch <i>-ci</i> und <i>-là</i>
Les pronoms	<ul style="list-style-type: none">- Repetition der verschiedenen Pronomen- Personalpronomen- <i>POD / POI</i>- Le pronom <i>en</i> und <i>y</i>- Rückbezügliche Verben- <i>Pronoms toniques</i>
Meilleur et mieux	<ul style="list-style-type: none">- Unterschied <i>meilleur</i> und <i>mieux</i> und deren Anwendung
Les relatifs qui et que	<ul style="list-style-type: none">- Die Anwendung der Relativpronomen <i>qui</i> und <i>que</i>
Les verbes – L’emploi des modes	<ul style="list-style-type: none">- Erläuterung der Modi Indikativ, Imperativ, <i>subjonctif</i> und <i>conditionnel</i>
Les verbes – L’emploi des temps	<ul style="list-style-type: none">- Erläuterung von <i>plus-que-parfait</i>, <i>imparfait</i>, <i>passé composé</i>, <i>présent</i>, <i>futur composé</i>, <i>futur simple</i>
Les verbes – Le Plus-que-parfait	<ul style="list-style-type: none">- Bildung des <i>plus-que-parfait</i>- Film zur Anwendung des <i>plus-que-parfait</i>

Französisch Grammatik

13

Passé Composé und Imparfait - der Unterschied der beiden Formen



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*

Pendant les vacances,
je dormais toujours
jusqu'à midi...

...mais une fois,
nous avons fait
une excursion.
Je me suis levé
déjà à 7 heures.

Je mangeais
toujours des
spécialités
régionales...

...mais une fois,
j'ai mangé
une pizza.

Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Imparfait* verwendest du...

1 ...wenn du über **Gewohnheiten oder Erinnerungen in der Vergangenheit** berichtest.

«Als ich 10 Jahre alt war, lebte ich in einem kleinen Dorf.»

«Quand j'avais 10 ans, je **vivais** dans un petit village.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Imparfait* verwendest du...

2

...wenn du über **Handlungen** berichtest, die zu jenem Zeitpunkt **noch nicht abgeschlossen** waren und du **keine zeitliche Begrenzung** angibst.

«Ich ging zur Schule. Mein Bruder arbeitete bei Coop.»

«**J'allais** à l'école. Mon frère **travaillait** chez Coop.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Imparfait* verwendest du...

3 ...wenn du **Situationen oder Zustände** beschreibst.

«Unser Dorf war klein. Es hatte etwa 50 Einwohner.»

«**Notre village était** petit. Il **avait** environ 50 habitants.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Imparfait* verwendest du...

4 ...bei **Handlungen**, die gleichzeitig ablaufen.

«Ich las und hörte Musik.»

«**Je lisais et j'écoutais** de la musique.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Imparfait* verwendest du...

5 ...bei speziellen, einleitenden Formulierungen.

Quand j'étais jeune, je **faisais** beaucoup de sport.

A cette époque-là, j'**étais** fort en foot.

Weitere:

toujours

chaque jour

d'habitude

souvent

tous les jours

régulièrement

en général

Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Imparfait* verwendest du...

- 1 ...wenn du über **Gewohnheiten oder Erinnerungen in der Vergangenheit** berichtest.
- 2 ...wenn du über **Handlungen** berichtest, die zu jenem Zeitpunkt **noch nicht abgeschlossen** waren und du **keine zeitliche Begrenzung** angibst.
- 3 ...wenn du **Situationen oder Zustände** beschreibst.
- 4 ...bei **Handlungen, die gleichzeitig ablaufen**.
- 5 ...bei **speziellen, einleitenden Formulierungen**.

...und das *Passé Composé*?

Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Passé Composé* verwendest du...

1 ...wenn die Handlung **zeitlich begrenzt** ist.

«Von 1990 bis 1991 habe ich geraucht.»

«**De 1990 à 1991 j'ai fumé.**»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Passé Composé* verwendest du...

2

...wenn die Handlung **zu einem bestimmten Zeitpunkt abgeschlossen** ist.

«Ich habe meine Arbeit um 20 Uhr beendet.»

«**J'ai fini** mon travail à 20 heures.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Passé Composé* verwendest du...

3 ...wenn Handlungen einen Teil der **Handlungskette** darstellen.

«Was geschah dann? Wie ging es weiter?»

«Je **me suis réveillé** à huit heures. Peu après, je **me suis levé**. J'**ai pris** une douche et après, j'**ai mangé** le petit déjeuner.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Passé Composé* verwendest du...

- 4 ...bei **neu einsetzenden Handlungen**,
die **länger andauernde Handlungen unterbrechen**.

«Ich las und hörte Musik und plötzlich kam meine Mutter rein.»

«Je lisais et j'écoutais de la musique
et tout à coup, ma mère **est entrée**.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Das *Passé Composé* verwendest du...

5 ...bei **Veränderungen von Gewohnheiten**.

«Er arbeitete 20 Jahre beim gleichen Coiffeur. Gestern wurde er pensioniert.»

«Il travaillait 20 ans chez le même coiffeur.

Hier il **a pris** sa retraite.»



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



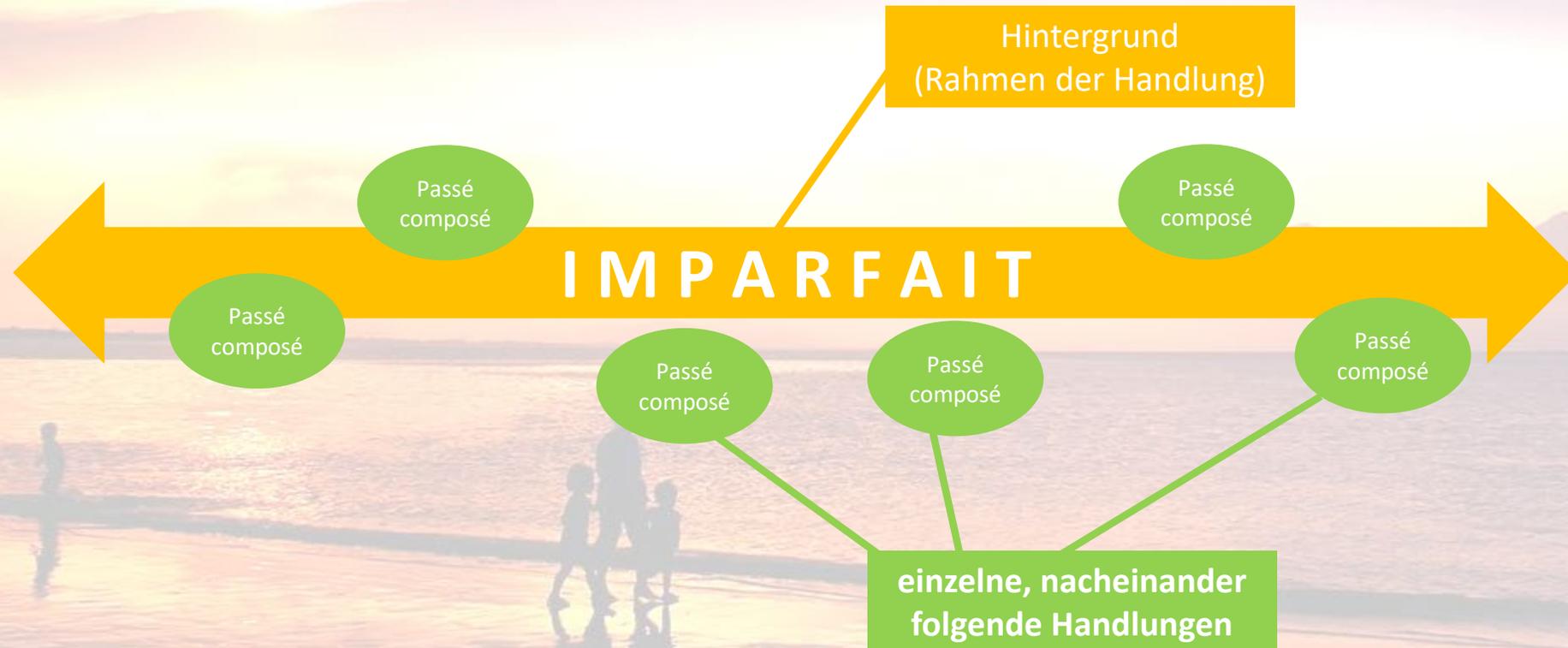
Das *Passé Composé* verwendest du...

- 1 ...wenn die Handlung **zeitlich begrenzt** ist.
- 2 ...wenn die Handlung **zu einem bestimmten Zeitpunkt abgeschlossen** ist.
- 3 ...wenn Handlungen einen Teil der **Handlungskette** darstellen.
- 4 ...bei **neu einsetzenden Handlungen**, die **länger andauernde Handlungen unterbrechen**.
- 5 ...bei **Veränderungen von Gewohnheiten**.

Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*



Merkregel:



Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*

Quand j'étais un enfant, je (*jouer*) avec des poupées.

j'ai joué



je jouais

Dans les vacances, je (*se lever*) chaque jour à 8 heures.

me suis levé



je me levais

Ma mère (*avoir*) un accident hier soir.



a eu

avait

Mes parents (*être*) sportifs quand ils étaient jeunes.

ont été



étaient

Tu (*faire*) régulièrement du sport dans ton enfance.

as fait



faisais

Qu'est-ce que vous (*faire*) entre 8 et 9 heures lundi soir?



avez fait

faisiez

Je lisais un livre quand tout à coup mon frère (*entrer*).



est entré

entraît

D'habitude, Max et Moritz (*regarder*) la télé les mardis.

ont regardé



regardaient

Unterschied *Passé Composé* und *Imparfait*

Wenn ich aussage, bis wann eine Handlung dauerte, brauche ich das...



passé composé

imparfait

„Gewohnheiten“ verlangen...

passé composé



imparfait

Wenn die Handlung zeitlich begrenzt ist, braucht es das...



passé composé

imparfait

«Régulièrement», «d'habitude», «tous les jours» verlangen normalerweise ein...

passé composé



imparfait

Das ... stellt sozusagen den Rahmen einer Handlung dar.

passé composé



imparfait

Neu einsetzende Handlungen nach lang anhaltenden Handlungen verlangen...



passé composé

imparfait

SchulArena.com

Online gibt es noch viele Vertiefungsübungen zu diesem Thema!