



Starters listening

Kommentar

Diese Vorspeise-Hörverstehen für den Englischunterricht basieren auf authentischen Filmen, welche in Australien und England aufgenommen wurden. Ziel dieser Einheit ist es, mit nur einem Videoclip als Unterrichtsmaterial, einen papierlosen und v.a. mündlichen Einstieg (oder Einschub) in eine Englischlektion zu ermöglichen und den SchülerInnen authentisches Englisch «von der Strasse» zu zeigen.

Kerninformationen heraushören und verarbeiten können, auch wenn man lange nicht alles versteht, das ist die Realität, wenn man sich später in ein Sprachgebiet begibt. Dies ist auch ein übergeordnetes Lernziel im Lehrplan 21.

Mit dieser Einheit verbinden Sie Hörverstehen mit Sprechen (mündliche Produktionen und Interaktionen) aber auch mit Schreiben und Diskutieren.

Die Tasks werden jeweils im linken Bereich des Clips eingeblendet. Die Aufträge sind so konzipiert, dass sie ausführbar sind. Es wurde in Schulklassen erfolgreich getestet. Manchmal müssen die SuS Notizen machen (Zettel / Heft). Sie können die Einheiten aber so einsetzen, dass vorgängig keine Vorbereitung notwendig ist. Die Themen können zu verschiedensten Lehrmitteln eingesetzt werden.



your task

Was erfährst du über folgende Dinge:
Heimatstadt? Familie?
Reisepläne? Studium?
Arbeit? Australien?

Führe mit deiner Partnerin / deinem Partner einen Dialog, und versucht gemeinsam, zu allen Stichwörtern etwas zu sagen.

00:47

SchulArena.com

Total erwerben Sie 57 Einheiten. Damit könnten Sie zum Beispiel ein ganzes Schuljahr jede Woche einen Clip einsetzen.

Schwächeren SchülerInnen kann man mit der Vociliste (siehe Transkriptblatt) helfen, den Auftrag zu erfüllen.

Zu jedem Video ist auch ein Transkript vorhanden. Dieses kann ebenfalls für eigene, weiterführende Aufträge oder als Hilfe eingesetzt werden.

Achtung: Transkripte sind keine Schulbuchtexte sondern 1:1 Niederschriften des Gesagten. Hier gibt es Fehler, welche in mündlichen Texten einfach vorkommen. Real life also!

Das jeweilige Transkriptblatt bietet Ihnen den Link zum Filmclip sowie Hinweise zum Auftrag und natürlich das Transkript.

Starters **listening** | HVST Kurzsequenzen

06 – Reisen 1

Hinweis: Die Lehrperson muss entscheiden, wie sie die Filmsequenz einsetzt. Je nach Klasse muss der Film 2-3x abgespielt werden. Es ist nicht das Ziel, alles bis in kleinste Detail zu verstehen. Die Schülerinnen und Schüler werden viel mehr mit realem Englisch konfrontiert, so wie es auf der Strasse gesprochen wird. Es geht also immer um das Globalverständnis. Die Sequenz ist eine „Vorspeise“ – sie kann passend zum Unterrichtsthema oder auch völlig losgelöst als Einstieg (0.8.) eingesetzt werden. Es ist gedacht, dass nur der Film verwendet werden muss und kein Arbeitsblatt kopiert werden muss. Bei Bedarf kann man aber auch das Transkript für weiterführende Übungen verwenden.

Die Aufträge im Film werden auf Deutsch gestellt (bessere Erfassung Auftrag). Die Meinung ist aber, dass die Schülerinnen und Schüler den Auftrag in der Zielsprache Englisch ausführen.

Lehrplan 21:

- FSZ 1 A 1 | Monologische Texte hören und verstehen – Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen.
- FSZ 1 B 1 | Monologisches Sprechen – Die Schülerinnen und Schüler können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen.

Inhalt Film: In dieser Filmsequenz spricht eine Frau über ihre Reisepläne.

Auftrag: „Fasse in einem Satz zusammen, wie die Frau ihre nächsten Ferien verbringt.“

Dauer Film: 02:08

Datenquelle: <https://vimeo.com/322291264/4a7dfcfd49>
Auf der Plattform Vimeo können die Filme für einen allfälligen Offline-Einsatz heruntergeladen werden.



SchulArena.com
Seite 1 von 3

Starters **listening** | HVST Kurzsequenzen

Transkript:

Achtung Der untenstehende Text ist ein Transkript des Hörtextes. Wir haben versucht, den Text 1:1 zu notieren, im Wissen, dass es hier auch Fehler hat, da die Leute teilweise bei mündlichen Beiträgen Fehler machen. Bei der Arbeit mit dem untenstehenden Text ist das zu beachten.

Bemerkung: Bei diesem Text wurde nur der Bereich transkribiert, der zum Thema passt.

Frau 1: I'm at the University of Western Australia. I do both history and law as a major. I'm actually from New Zealand, along with Spain and England. And about mid-year, I'm going to Spain for a trip. So, my aunt lives there. We're gonna go for three weeks together on a tour around Spain. I'm really excited. We're gonna go to Madrid, and then I think we're gonna go down to some ancient Greek maybe, like, theatres. And we're gonna go around there and watch some plays. And I think we're gonna go on a road trip and go up to – along the coast, which I'm really excited for. And then, after three weeks, I'm coming back home.

SchulArena.com
Seite 2 von 3

Wir haben alle Filme auf dem professionellen Vimeo-Account von SchulArena.com gespeichert. Dies ermöglicht es Ihnen, die Filme in HD/4K Qualität herunter zu laden, falls Sie diese für den Offline-Einsatz benötigen. Viel realistischer wird aber der Einsatz als Stream oder Einbettung in eine Webseite (z.B. LMS Teams O365) sein.



SchulArena-Starters: 01-10 | sich vorstellen NOCH NICHT BEWERTET

vor 4 Wochen | Mehr

SchulArena.com GmbH

Einstellungen | Review-Tools | Datei senden

Herunterladen | Teilen

Hier sind alle deine Video-Statistiken anzeigen
Nur für dich sichtbar.

Die Lehrperson muss entscheiden, wie sie die Filmsequenz einsetzt. Je nach Klasse muss der Film 2-3x abgespielt werden. Es ist nicht das Ziel, alles bis in

Viele Aufträge lassen sich digital anreichern. Auf unserer Seite www.digitalisierung-unterricht.ch finden Sie Webtools, die Ihnen neue Ideen / Methoden bringen können.

Inhalt

01 – sich vorstellen

- **01-1:** Eine junge Frau stellt sich, ihre Familie und ihre Reisen vor. **Dauer: 2min 11sec**
Auftrag: „Erstelle einen kurzen Text über diese Frau. Was erfährst du über ihre Heimatstadt? Ihre Kindheit? Ihre Zukunftspläne? Ihre Reisen? Einige SchülerInnen werden ihre Texte im Anschluss vorlesen.“
- **01-2:** Eine Frau stellt sich, ihre Familie, Beruf und Hobbies vor. **Dauer: 2min 14sec**
Auftrag: „Stelle die Frau, ihre Familie, ihre Ausbildung, ihre aktuelle berufliche Situation sowie ihre Hobbies vor. Sprecht in Partnerarbeit und ergänzt euch gegenseitig.“
- **01-3:** Eine Frau spricht über Essen, Studium, Wohnort und Hobbies. **Dauer: 2min 17sec**
Auftrag: „Höre genau hin. Stelle die junge Frau deiner Partnerin / deinem Partner vor. Erfinde zwei Details, die nicht stimmen. Deine Partnerin / dein Partner muss herausfinden, was nicht stimmt.“
- **01-4:** Eine Frau stellt sich, ihren Beruf, Familie und Hobbies vor. **Dauer: 2min 21sec**
Auftrag: „Erstelle einen Steckbrief der Frau. Versuche, darin so viele Details wie möglich festzuhalten. Berichte dann einer Partnerin / einem Partner, was du über die Frau weisst. Vervollständige mittels Fragen den Steckbrief mit den Informationen deiner Partnerin / deines Partners.“
- **01-5:** Eine Frau spricht von ihrer Familie, ihrem Leben in ihrer Heimatstadt und darüber, was sie an Australien mag. **Dauer: 2min 07sec**
Auftrag: „Was erfährst du über folgende Dinge: Heimatstadt? Familie? Reisepläne? Studium? Arbeit? Australien? Führe mit einer Partnerin / einem Partner einen Dialog, und versucht gemeinsam, zu allen Stichwörtern etwas zu sagen.“
- **01-6:** Eine Frau stellt sich und ihre Hobbies vor, und vergleicht ihre Heimatstadt Mumbai mit Perth. **Dauer: 1min 51sec**
Auftrag: „Höre genau hin. Stelle danach deiner Partnerin / deinem Partner a) die Hobbies der Frau oder b) ihre Familie und ihre Heimatstadt vor. Verwende möglichst viele Details. Deine Partnerin / dein Partner stellt das andere Stichwort vor.“
- **01-7:** Eine Frau spricht über Studium, Hobby und ihre Geschwister. **Dauer: 1min 51sec**
Auftrag: „Höre genau hin. Stelle die Frau deiner Partnerin / deinem Partner vor. Erfinde zwei Details, die nicht stimmen. Deine Partnerin / dein Partner muss herausfinden, was erfunden wurde.“
- **01-8:** Eine Frau spricht über ihr Studium, ihren Nebenjob, ihre Hobbies und ihre Geschwister. **Dauer: 1min 50sec**
Auftrag: „Erstelle einen kurzen Text über diese Frau. Was erfährst du über ihr Studium? Ihren Nebenjob? Ihre Hobbies? Ihre Geschwister? Einige SchülerInnen werden ihre Texte im Anschluss vorlesen.“

- **01-9:** Ein junger Mann stellt seine Familie, sein Studium und seine Hobbies vor. **Dauer: 2min 10sec**
Auftrag: „Versuche, mit einer Partnerin / einem Partner, ALLE Fragen zu beantworten: Wie viele Geschwister hat der Mann? Von wo kommt sein Grossvater? Welchen Beruf möchte er in Zukunft ausüben? Was machte der Mann kurz zuvor? Welche Sportarten macht der Mann? Weshalb macht er so viel Sport?“
- **01-10:** Eine junge Frau erzählt von ihren sechs Geschwistern, ihrem Morgenritual, ihrem zukünftigen Projekt und ihren Hobbies. **Dauer: 3min 33sec**
Auftrag: „Stelle die Frau, ihr Morgenritual, ihre Familie, ihre Arbeit, ihr zukünftiges Projekt und ihre Hobbies vor. Sprich eine Minute ohne Unterbruch und mit möglichst allen Details. Anschliessend spricht deine Partnerin / dein Partner für eine Minute.“
- **01-11:** Eine Frau spricht über ihre Passion für Theater und Musicals, stellt ihre Familie und ihre Katzen vor. **Dauer: 3min 52sec**
Auftrag: „Erstelle einen kurzen Text über die Frau: Was erfährst du über ihren Job? Ihre Hobbies? Ihre Lieblingsmusik? Ihre Familie und ihre Haustiere?“



02 – Freizeit

- **02-1:** Eine junge Frau stellt ihr Hobby, Feldhockey, vor. **Dauer: 1min 51sec**
Auftrag: „Höre gut zu und notiere dir Stichwörter. Anschliessend berichtet eine Schülerin / ein Schüler der Klasse, was sie / er über (australisches) Feldhockey weiss.“
- **02-2:** Ein junger Mann stellt seine Hobbies vor. **Dauer: 1min 41sec**
Auftrag: „Fasse in zwei Sätzen zusammen: Weshalb mag der junge Mann Kunst als sein Hobby? Weshalb spielt er nicht mehr Fussball?“
- **02-3:** Eine junge Frau spricht über ihre Hobbies und erzählt von einem Buch, das sie im Moment liest. **Dauer: 1min 46sec**
Auftrag: „Wähle eines der Hobbies der Frau aus und erzähle deiner Partnerin / deinem Partner alles, was du darüber erfährst.“
- **02-4:** Ein junger Mann redet über seine Freizeitaktivitäten. **Dauer: 2min 02sec**
Auftrag: „Was erzählt der Mann? Erstelle eine Stichwortliste. Wie viele unterschiedliche Stichwörter könnt ihr als Klasse sammeln?“

- 02-5: Eine Frau spricht von ihrem Lieblingshobby, der Meditation. **Dauer: 2min 14sec**
Auftrag: „Fasse in einem Satz zusammen, was die Frau über ihr Hobby erzählt. Zwei Schülerinnen und Schüler werden ihren Satz der Klasse mitteilen.“

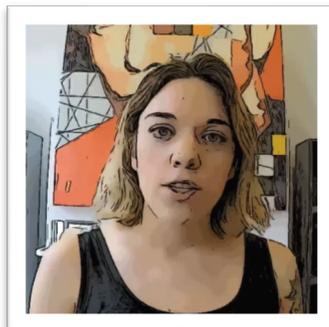
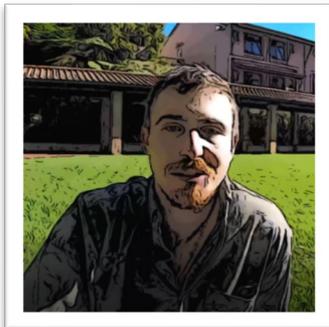
03 – Schule/Studium

- 03-1: Ein junger Mann spricht über sein Studium und seine zukünftigen Pläne. **Dauer: 2min 32sec**
Auftrag: „Beantworte mit einer Partnerin / einem Partner mündlich die folgenden Fragen: Was hat der Mann bereits studiert? Was macht er im Moment? Wer hat ihn dazu inspiriert, Medizin zu studieren? Wie hat sich der Mann über das Studium informiert? Wie lange wird sein Studium noch dauern?“
- 03-2: Eine junge Frau redet über ihr MBA-Studium, welches sie vor kurzem begonnen hat. **Dauer: 2min 11sec**
Auftrag: „Suche eine Partnerin / einen Partner. Eine Person soll zusammenfassen, was die Frau über ihr Privatleben sagt, und die andere Person, was sie über ihr MBA-Studium erwähnt.“
- 03-3: Eine junge Frau spricht von ihrem Studium und ihren Hobbies. **Dauer: 2min 06sec**
Auftrag: „Höre gut zu. Schreibe dann stichwortartig alles auf, was die Frau seit der High School gemacht hat. Und: Was sind ihre Hobbies? Jemand aus der Klasse wird seine Ergebnisse mündlich vortragen.“
- 03-4: Eine Frau erzählt von ihrem Studium, was sie damit machen möchte, ihrer Heimatstadt und ihrem Hund. **Dauer: 2min 07sec**
Auftrag: „Höre genau hin. Erzähle deiner Partnerin / deinem Partner drei Fakten über die Person, von denen einer falsch ist. Deine Partnerin / dein Partner muss herausfinden, was erfunden wurde.“
- 03-5: Ein Medizinstudent berichtet von seinem Studium, seinen Lieblings- und Hassfächern in der Schule, und Sport. **Dauer: 2min 04sec**
Auftrag: „Erstelle einen kurzen Bericht, den du vorträgst: Was erzählt der Mann über sein Studium? Welche Schulfächer mochte er, welche nicht? Welchen Sport übt er aus?“



04 – Beruf

- **04-1:** Eine Frau erzählt von ihrem neuen Job als Policy Officer, ihren Hobbies und ihrer Familie. **Dauer: 2min 17sec**
Auftrag: „Höre zu und halte Details über den Job der Frau, ihre Hobbies und ihre Familiensituation fest. Zwei Schülerinnen und Schüler werden ihre Informationen in einer kurzen monologischen Präsentation vorstellen.“
- **04-2:** Eine Physiotherapeutin spricht über ihren Beruf. **Dauer: 1min 51sec**
Auftrag: „Fasse mündlich in zwei Sätzen zusammen: Wo hat die Frau einmal gearbeitet? Welche Dinge mag sie an ihrem Beruf?“
- **04-3:** Eine Frau erzählt von ihrem Job als Schulleiterin. **Dauer: 2min 26sec**
Auftrag: „Erstelle einen kurzen Text über diese Frau: Als was wollte sie früher gerne arbeiten? Weshalb hat sie sich für einen anderen Beruf entschieden? Was erzählt sie darüber, was sie bei ihrem Job als Schulleiterin tun musste? Einige SchülerInnen werden ihre Texte im Anschluss vorlesen.“
- **04-4:** Ein Physiotherapeut stellt seinen Werdegang vor und spricht darüber, was er an seinem Beruf mag. **Dauer: 2min 26sec**
Auftrag: „Besprecht in Partnerarbeit die folgenden Fragen: Wie kam der Mann zu seinem jetzigen Beruf? Haben sich seine Erwartungen an diesen Beruf erfüllt? Was mag der Mann an seinem Job?“
- **04-5:** Eine Archäologin erzählt, weswegen sie sich für diesen Beruf entschieden hat. **Dauer: 2min 04sec**
Auftrag: „Beantworte in einem Monolog die folgende Frage: Wie kam die Frau zur Archäologie? Weshalb wusste sie nicht, was ein Archäologe ist, als sie jung war? Was wollte sie früher werden?“





05 – Lifestyle und Ernährung

- **05-1:** Eine Frau spricht darüber, wo sie ihre Lebensmittel einkauft. **Dauer: 2min 06sec**
Auftrag: „An welchen Orten kauft die Frau ein? Welche Vorteile nennt sie von den jeweiligen Orten? Erstelle eine Stichwortliste und beantworte die zwei Fragen mündlich einer Partnerin / einem Partner in nur einem Satz.“
- **05-2:** Eine Frau spricht über ihr Lieblingsessen und ihre Essgewohnheiten. **Dauer: 1min 41sec**
Auftrag: „Wähle zwei der folgenden Stichworte aus und erzähle einer Partnerin / einem Partner in einem Monolog alles, was du dazu im Video erfährst: Lieblingsessen / Koch in der Familie / Woolies / Brunch / Ramadan.“
- **05-3:** Ein junger Mann spricht über seine Lieblingsessen. **Dauer: 2min 18sec**
Auftrag: „Höre genau zu. Versuche mit einer Partnerin / einem Partner, eine möglichst vollständige Liste der verschiedenen Gerichte zu erstellen, die der junge Mann mag.“
- **05-4:** Ein junger Mann erklärt, wieso er sich entschieden hat, vegan zu leben. **Dauer: 2min 57sec**
Auftrag: „Was überzeugte den Mann, sich vegan zu ernähren? Welche drei Argumente für den Veganismus bringt er vor? Sprecht in Partnerarbeit und ergänzt euch gegenseitig. Einige Schülerinnen und Schüler stellen ihre Antworten vor.“

06 – Reisen

- **06-1:** Eine Frau spricht über ihre Reisepläne. **Dauer: 2min 08sec**
Auftrag: „Fasse in einem Satz zusammen, wo die Frau ihre nächsten Ferien verbringt.“
- **06-2:** Eine Frau spricht über ihre Familie, eine Reise und die Schweiz. **Dauer: 2min 22sec**
Auftrag: „Was erzählt diese Frau? Erstelle eine kurze mündliche Zusammenfassung. Einige Schülerinnen und Schüler werden ihre Zusammenfassungen vortragen.“
- **06-3:** Eine Frau erzählt von ihren vergangenen Reisen und ihren zukünftigen Reiseplänen. **Dauer: 2min 31sec**
Auftrag: „Erstelle einen kurzen Bericht, den du vorträgst: Von welchen vergangenen Reisen erzählt die Frau? Was möchte sie als Nächstes machen? Fasse dies in einem Satz zusammen.“
- **06-4:** Ein Mann erzählt von seinen vergangenen Reisen und davon, welches sein nächstes Traumreiseziel ist. **Dauer: 2min 33sec**
Auftrag: „Hört gut zu. Beantwortet dann in Partnerarbeit folgende Fragen: Weshalb reist der Mann am liebsten mit dem Zug? Welches war bis jetzt seine Lieblingsreise? Wohin möchte er als nächstes reisen?“

07 – Australien

- **07-1:** Eine Frau spricht über verschiedene Orte in Australien. **Dauer: 2min 12sec**
Auftrag: „Erstelle eine Liste mit Orten, welche die Frau in Australien empfiehlt. Nenne auch warum. Vergleiche im Anschluss die Liste mit einer Partnerin / einem Partner.“
- **07-2:** Ein junger Mann spricht darüber, was er an Australien mag, was ein typischer Australier ist, und wo sein Lieblingsort in Australien ist. **Dauer: 2min 14sec**
Auftrag: „Wähle eines der folgenden Themen und erzähle einer Partnerin / einem Partner detailliert, was der Mann darüber sagt: Positives an Australien / typischer Australier / Karijini.“
- **07-3:** Ein junger Mann erklärt die Regeln von Australian Football. **Dauer: 2min 13sec**
Auftrag: „Stelle die Regeln von Australian Football vor. Bereite dich so vor, dass du diese mündlich der Klasse vorstellen kannst. Skizzen sind erlaubt.“
- **07-4:** Eine Frau spricht von den Orten, die sie in Australien besucht hat. **Dauer: 2min 04sec**
Auftrag: „Erstelle eine Stichwortliste der Orte, welche die Frau erwähnt. Welches ist ihr Lieblingsort?“
- **07-5:** Eine Austauschstudentin spricht über Australien und ihre Lieblingsstadt Sydney. **Dauer: 2min 12sec**
Auftrag: „Erzähle in einem kurzen Monolog, was die Frau an Australien mag und was nicht. Erkläre am Schluss, warum Sydney ihre Lieblingsstadt ist. Eine Schülerin / ein Schüler wird die mündliche Produktion vor der Klasse halten.“
- **07-6:** Eine Austauschstudentin spricht über ihren Eindruck von Australien. **Dauer: 2min 16sec**
Auftrag: „Erstelle einen kurzen SMS-Text an deine Lehrperson: Was mag die Frau an Australien, was nicht? Wie beschreibt sie den typischen Australier?“
- **07-7:** Eine Australierin spricht darüber, wie ihre Familie von den ersten britischen Siedlern abstammt. **Dauer: 2min 06sec**
Auftrag: „Höre gut zu. Erzähle danach die Geschichte der Frau möglichst genau nach. Deine Partnerin / dein Partner übernimmt in der Mitte der Geschichte und erzählt weiter.“



08 – Tiere

- **08-1:** Eine Frau stellt ihr Lieblings- und Haustier vor. **Dauer: 2min 04sec**
Auftrag: „Was sagt die Frau über folgende Tiere: Schnabeltier / Schildkröte / Fische? Fasse zusammen.“
- **08-2:** Eine junge Frau stellt ihren Hund vor. **Dauer: 2min 05sec**
Auftrag: „Was erfährst du über den Hund der Frau? Erstelle einen kurzen Bericht, den du vorträgst. Baue eine Falschinformation ein. Deine Partnerin, dein Partner muss diese heraushören.“
- **08-3:** Eine junge Frau spricht über Tiere. **Dauer: 1min 55sec**
Auftrag: „Was erfährst du über das Lieblingstier der Frau? Ihren Hund? Weshalb sie Tiere mag? Sprecht in Partnerarbeit und ergänzt euch gegenseitig.“
- **08-4:** Eine junge Frau redet über Tiere. **Dauer: 1min 36sec**
Auftrag: „Fasse in zwei Sätzen zusammen: Welche Tiere mag die Frau, welche nicht? Welches Tier wäre sie gerne für einen Tag?“
- **08-5:** Eine junge Frau spricht ausführlich über Tiere. **Dauer: 2min 30sec**
Auftrag: „Schreibe eine kurze Email an deine Lehrperson: Erzähle, was du über die Haustiere der Frau erfährst. Berichte, welches Tier sie gerne wäre und weshalb. Erwähne, vor welchem Tier sie sich fürchtet und warum?“
- **08-6:** Eine junge Frau erzählt von ihrem Haustier. **Dauer: 2min 18sec**
Auftrag: „Was erfährst du über das Haustier der Frau? Fasse alles in einem möglichst komplizierten Satz zusammen.“

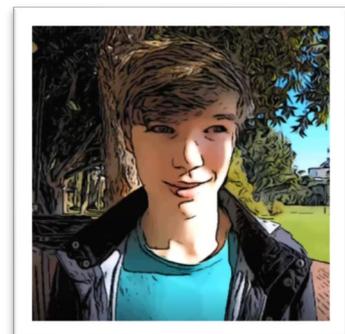
**09 – Musik**

- **09-1:** Ein Mann spricht von den Instrumenten, die er spielt, von seiner Band und seiner Lieblingsmusik. **Dauer: 2min 01sec**
Auftrag: „Was erzählt der Mann über seine Musik? Imitiere ihn und erstelle zusammen mit deiner Partnerin / deinem Partner eine Nacherzählung. In der Mitte wechselt ihr euch ab.“

- 09-2: Ein Mann erzählt von seiner Lieblingsmusik, seinem Instrument und vom letzten Konzert, das er besucht hat. **Dauer: 2min 24sec**
Auftrag: „Was erzählt der Mann? Verfasse eine Stichwortliste und vergleiche diese mit der einer Partnerin / eines Partners.“
- 09-3: Ein junger Mann erzählt von seiner Liebe zur Musik, erklärt, welche Instrumente er spielt und welche Musik er mag. **Dauer: 2min 38sec**
Auftrag: „Höre genau hin. Erstelle einen kurzen Text in dem du vorstellst, welche Art von Musik der Mann mag, welche Instrumente er spielt und von welchen Konzerten er erzählt. Deine Partnerin / dein Partner muss diese rausfinden und im Text markieren / korrigieren.“
- 09-4: Eine junge Frau redet über ihre Lieblingsmusik und das letzte Konzert, das sie besuchte. **Dauer: 3min 53sec**
Auftrag: „Fasse in zwei Sätzen zusammen, welche Musik die Frau besonders mag und welches ihr letztes Konzert war.“

10 – Zukunft

- 10-1: Ein Mann erzählt, wie er sich seine Zukunft und das Leben 2100 vorstellt. **Dauer: 1min 57sec**
Auftrag: „Wie stellt sich der Mann seine und die Zukunft der Welt vor? Erstelle ein Mind-Map beim Zuhören. Diskutiere diese anschliessend mit einer Partnerin / einem Partner.“
- 10-2: Ein Mann spricht über erneuerbare Technologien der Zukunft und das Leben im Jahr 2100. **Dauer: 2min 25sec**
Auftrag: „Wie stellt sich dieser Mann die Zukunft vor? Wie erhofft er sich die Zukunft? Erstelle eine Skizze, die du mit Stichwörtern beschriftest und die möglichst alle erwähnten Inhalte aufgreift. Am Schluss gibst du einer Klassenkollegin / einem Klassenkollegen ein Feedback.“
- 10-3: Ein Mann spricht über Weltraumforschung, die Kommunikation der Zukunft und Freizeitaktivitäten im Jahr 2100. **Dauer: 2min 02sec**
Auftrag: „Höre genau hin. Erzähle einer Partnerin / einem Partner, was der Mann erzählt und erfinde zwei Details, die nicht stimmen. Deine Partnerin / dein Partner muss herausfinden, was erfunden wurde.“



11 – Transportmittel

- **11-1:** Eine Frau spricht darüber, welche Verkehrsmittel sie bevorzugt. **Dauer: 2min 56sec**
Auftrag: „Welche Verkehrsmittel mag die Frau, welche nicht? Höre genau hin und erstelle dann einige „richtig-falsch“ Fragen zu den gehörten Aussagen, welche deine Partnerin / dein Partner beantworten wird.“

12 – Schweiz

- **12-1:** Eine Frau spricht über die Schweiz und vergleicht sie mit den USA und England. **Dauer: 2min 11sec**
Auftrag: „Was mag die Frau an der Schweiz? Wie beschreibt sie unser Land? Was sagt sie, ist in der Schweiz anders als in England oder den USA? Erstelle einen kurzen schriftlichen Bericht, den du vorträgst.“

13 – Weihnachten

- **13-1:** Eine junge Frau erzählt, wie ihre Familie Weihnachten feiert. **Dauer: 2min 20sec**
Auftrag: „Erstelle eine Stichwortliste: Was macht die Frau in der Adventszeit / an Heiligabend / an Weihnachten? Vergleiche deine Stichwortliste mündlich mit deiner Partnerin / deinem Partner.“



10 – Zukunft 1

Hinweis: *Die Lehrperson muss entscheiden, wie sie die Filmsequenz einsetzt. Je nach Klasse muss der Film 2-3x abgespielt werden. Es ist nicht das Ziel, alles bis in kleinste Detail zu verstehen. Die Schülerinnen und Schüler werden viel mehr mit realem Englisch konfrontiert, so wie es auf der Strasse gesprochen wird. Es geht also immer um das Globalverständnis. Die Sequenz ist eine „Vorspeise“ – sie kann passend zum Unterrichtsthema oder auch völlig losgelöst als Einstieg (o.ä.) eingesetzt werden. Es ist gedacht, dass nur der Film verwendet werden muss und kein Arbeitsblatt kopiert werden muss. Bei Bedarf kann man aber auch das Transkript für weiterführende Übungen verwenden.*

Die Aufträge im Film werden auf Deutsch gestellt (bessere Erfassung Auftrag). Die Meinung ist aber, dass die Schülerinnen und Schüler den Auftrag in der Zielsprache Englisch ausführen.

- Lehrplan 21:**
- FS2E.1.A.1** | Monologische Texte hören und verstehen – Die Schülerinnen und Schüler können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen.
 - FS2E.3.A.1** | Dialogisches Sprechen – die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen.

Inhalt Film: In dieser Filmsequenz erzählt ein Mann, wie er sich seine Zukunft und das Leben im 2100 vorstellt.

Auftrag: „Wie stellt sich der Mann seine und die Zukunft der Welt vor? Erstelle ein Mind-Map beim Zuhören. Diskutiere diese anschliessend mit einer Partnerin / einem Partner.“

Dauer Film: 01:57

Datenquelle: <https://vimeo.com/323203949/29e67aacbc>
Auf der Plattform Vimeo können die Filme für einen allfälligen Offline-Einsatz heruntergeladen werden.





Transkript:

⚠ Achtung *Der untenstehende Text ist ein Transkript des Hörtextes. Wir haben versucht, den Text 1:1 zu notieren, im Wissen, dass es hier auch Fehler hat, da die Leute teilweise bei mündlichen Beiträgen Fehler machen. Bei der Arbeit mit dem untenstehenden Text ist das zu beachten.*

Mann 1: How do I imagine my future? Probably - I'm doing a degree in physics and management right now, and I wanna put that into a, like, a postgrad in physics, maybe honours or PhD. I don't really know where I'm gonna go from there, but I guess like, working in research, working the slave university life. I don't worry about my future, I don't really – I'm happy with whatever I get, basically. I'm confident that I work with the hand that I've been given, and I do my best. More aspects about my future. I don't need to have that much money, I don't know, I'm fine with whatever I get, you know. What do I think life in 2100 will look like? Probably pretty different. If you look at life in 1918, and now, it - that changed a lot, so, pretty unrecognisable. I think that, I don't know, fashion will be interesting. I'm hoping it's like one of those movies where everyone's just wearing like crap. And, like, fish bowls on their heads. I think it'll be a pretty good place though. Hopefully, people, like, chill out, and yeah, take it easy.



Vocihilfe: Diese Vocihilfe kann helfen, den Auftrag zu erfüllen.

postgrad = Masterstudiengang
honours = Forschungsprogramm nach
dem Bachelor
PhD = Doktoratsstudium