



Schreibstil optimieren

Erhältlich bei uns im Shop: <https://shop.schularena.com>

Inhalte

Das Produkt hat keinen vorgeschriebenen Ablauf. Es steht jeder Lehrperson frei, das Vorgehen anzupassen oder auch nur einzelne Aufträge aus der Reihe sporadisch einzusetzen.

Das folgende Zeichen verweist auf Inhalte im Internet: 

Die Überschriften entsprechen den Ordner-Namen. Also für die Materialien zum «Wortschatz» in den entsprechenden Ordner «Wortschatz» gehen.

Lösungen oder Lösungsvorschläge befinden sich in den jeweiligen Ordnern im Unterordner «Lösungen».

Empfehlung: Es empfiehlt sich parallel zur Lektionsreihe ein **A4-Heft** zu führen «Schreibstil verbessern». Die Arbeitsblätter könnten dort eingeklebt werden und es bietet Platz für die eigenen Werke sowie für Gestaltungsmöglichkeiten.

Ziel der Lektionsreihe ist es, den Wortschatz zu erweitern, Schreibblockaden zu lösen, verschiedene Textsorten zu schreiben, Stilfehler auszumerzen.

Einstieg:

Hier soll auf witzige Art und Weise auf Schreibfehler von Schülern eingegangen werden. Es sind Beispiele aus Kinderaufsätzen, die am Beamer besprochen und gemeinsam mit der Klasse verbessert werden.

- Ordner «Einstieg» > *Stilblüten.pptx*

Stilübungen:

- Konjunktionen: Ordner «Stilübungen» > *Arbeit mit Konjunktionen.docx*
- Präpositionen: Ordner «Stilübungen» > *Präpositionen verlangen einen Fall.docx*
- Metaphern: Ordner «Stilübungen» > *Metaphern anwenden.docx*
- Euphemismen: Ordner «Stilübungen» > *Euphemismen.docx*
- indirekte Rede: Ordner «Stilübungen» > *indirekte Rede.docx*

Wortschatzübungen:

ABC-Games: Diese Spiele sind zur Erweiterung des Wortschatzes gedacht. Die SuS müssen in 3 Minuten 20 Begriffe zu einer Beschreibung suchen. Jedes Lösungswort beginnt mit dem gleichen Buchstaben.

- Ordner «Wortschatz» > «ABC Games» (als PPT-Präsentationen zum Anpassen und Abändern oder online als Filme:

<https://www.schularena.com/deutsch/wortschatz/abc-games>



Im Unterordner «Druckversionen» gibt es die Games als Druckversion (Word) mit Lösungen. Die SuS könnten damit zu einem späteren Zeitpunkt ihr Wissen zu den ABC-Games-Inhalten überprüfen.

- Helvetismen: Ordner «Wortschatzübungen» > *Helvetismen vermeiden.docx*
- Pleonasmen: Ordner «Wortschatzübungen» > *Pleonasmen vermeiden.docx*
- Das treffende Wort: diverse Übungen zum Wortschatztraining: Ordner «Wortschatzübungen» > *Das treffende Wort.docx*
- Ähnlich und doch verschieden: Ordner «Wortschatzübungen» > *Ähnlich und doch verschieden.docx*
- Fremdwörter: Ordner «Wortschatzübungen» > *Fremdwörter.docx*
- Wortfelder: Ordner «Wortschatzübungen» > *Wortfelder.docx*

Schreibübungen:

Icon Poet: Kreatives Schreiben zu einem vorgegebenen Szenario und 5 Würfel-Icons. In nur 3 Minuten soll ein fulminanter Text entstehen.

- Ordner «Schreibübungen» > «Icon Poet» (als PPT-Präsentationen zum Anpassen und Abändern oder online als Filme:

<https://www.schularena.com/deutsch/wortzschatz/icon-poet>



Kreatives Schreiben: mit guten Inputs optimale Outputs erzielen:

- Drudelbilder: Ordner «Schreibübungen» / «Kreative Schreibinputs» > *Drudelbilder.docx*
- Stressschreiben: Ordner «Schreibübungen» / «Kreative Schreibinputs» > *Stressschreiben.docx*
- Übergänge schreiben: Ordner «Schreibübungen» / «Kreative Schreibinputs» > *Übergänge schreiben.docx*
- Dialog mit Stichwörtern: Ordner «Schreibübungen» / «Kreative Schreibinputs» > *Dialog mit Stichwörtern.docx*
- Comic Story: Ordner «Schreibübungen» / «Kreative Schreibinputs» > *Comic Story.docx*
- Szene Mimen: Ordner «Schreibübungen» / «Kreative Schreibinputs» > *Szene mimen.docx*

Thematische Übungen:

- Aktiv / Passiv: Ordner «Schreibübungen» > *Passiv vermeiden.docx*
- Sätze kürzen: Ordner «Schreibübungen» > *Sätze kürzen.docx*
- Wiederholungen vermeiden: Ordner «Schreibübungen» > *Wiederholungen vermeiden.docx*

Textsorten:

- Die Schilderung: Ordner «Textsorten» > *Schilderungen schreiben.docx* (u.a. Dokumente)
- Der Bericht: Ordner «Textsorten» > *Berichte schreiben.docx* (u.a. Dokumente)
- Rezensionen: Ordner «Textsorten» > *Rezensionen schreiben.docx* (u.a. Dokumente)
- Die Zusammenfassung: Ordner «Textsorten» > *Die Zusammenfassung.docx*
- Die Erörterung: Ordner «Erörterung» > *Erörterungen schreiben.docx*

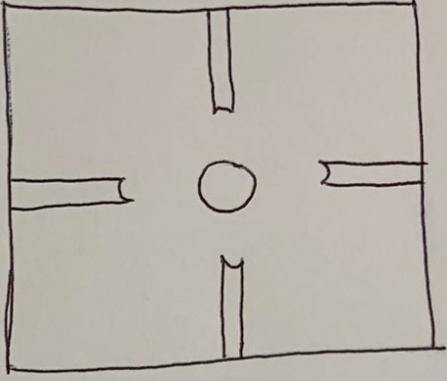
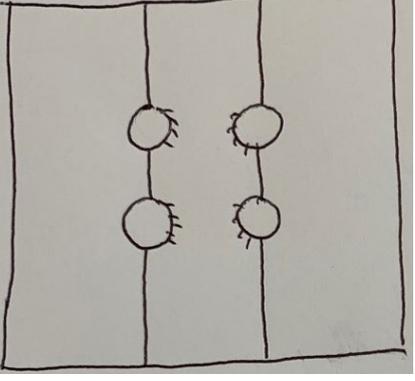
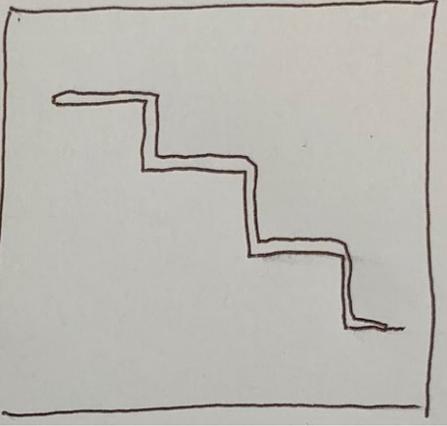
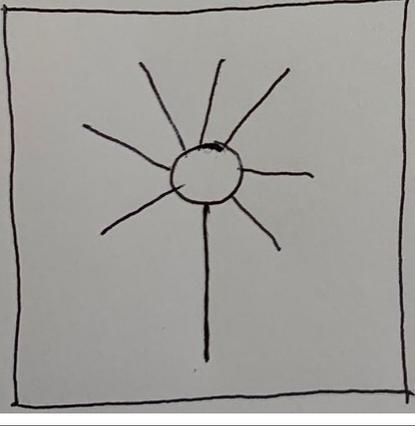
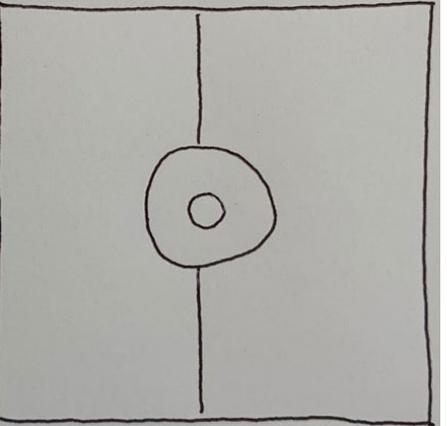
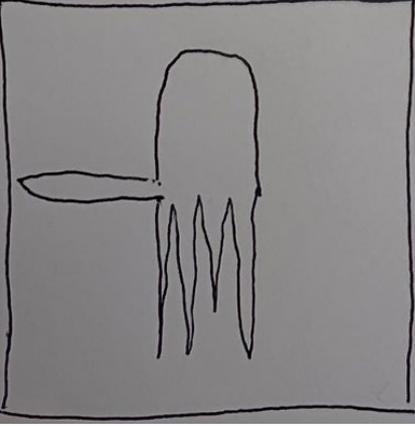
Arbeiten beurteilen:

Kriterien- und Beurteilungsraster sind hier zu finden:

- Ordner «Textsorten» > *Untergeordnet Beurteilungen* (div. Dokumente)

Drudelbilder (gekürzte Demo-Version)

Auftrag 1: Überlege dir zuerst, was die folgenden Bilder bedeuten könnten. Schreibe es ins Kästchen unter dem Drudelbild.

| | | |
|---|--|--|
|  |  | |
|  |  | |
|  |  | |

Auftrag 2: Wähle nun drei Drudelbilder aus und zeichne sie nochmals. Schreibe zu jedem Bild einige Schlüsselwörter. Danach schreibst du zu jedem Bild 3 Sätze (auch längere). Diese Sätze sollen gesamthaft eine lustige Geschichte ergeben.

| | |
|-------|-----------------|
| Bild | Schlüsselwörter |
| Sätze | |

| | |
|-------|-----------------|
| Bild | Schlüsselwörter |
| Sätze | |

Lineare Erörterung

Thema: Oh du schöne Weihnachtszeit!

Auftrag: Schreibe zuerst eine passende Einleitung, welche ins Thema führt

Ist Weihnachten und Advent tatsächlich so besinnlich, wie es in Filmen, Büchern und der Werbung gezeigt wird? Nimm dazu Stellung.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Wir vergleichen zuerst die Einstiege in der Klasse.

Sammle nun Argumente (stichwortartig), welche du einbringen könntest:

-
-
-
-
-
-
-

Wir schauen zuerst in der Klasse, welche Argumente gefunden wurden.

Auftrag: Schreibe nun den Aufsatz fertig (Schreibheft oder separates Blatt) und berücksichtige folgende Punkte:

- Achte auf eine gute Gliederung im Hauptteil.
- Hüpfе nicht von Argument zu Argument, sondern formuliere deine Idee/deine Meinung zuerst aus, bevor du zum nächsten Argument gehst.
- Schreibe ein gutes Fazit, welche deinen Aufsatz abrundet und deinen Kerngedanken nochmals aufnimmt.

Die **Einleitung** ist sehr wichtig, da sie beim Leser das Interesse wecken soll, deinen Text auch weiterzulesen. Deshalb bleiben wir noch etwas bei diesem Thema.

Auftrag: Schreibe zu folgenden linearen Erörterungsthemen eine knackige Einleitung. Wir vergleichen anschliessende die Einleitungstexte in der Klasse. Die LP verteilt die Themen:

- Welchem Zweck dienen Hausaufgaben?
- Unter welchen Gesichtspunkten sollten man seinen Beruf wählen?
- Lieber wenige gute Freunde als eine Unzahl loser Bekannter.
- Computernutzung bringt grosse Vorteile.
- Konzentration im Unterricht ist die halbe Miete.
- Kann man den Urlaub auch zu Hause sinnvoll gestalten?
- Alt werden will jeder, älter werden niemand. Erkläre, woher diese Einstellung kommt.
- Wie können übergewichtige Kinder wieder abnehmen?
- Was ist an Atomkraftwerken so gefährlich?
- Auch Misserfolge machen stark.

Es ist immer gut, wenn man seine **Argumente mit Beispielen veranschaulichen** kann. Dadurch gewinnen sie an Gewicht.

Auftrag: Schreibe zu folgenden Argumenten ein Beispiel, welches das Argument veranschaulicht.

Thema war: Atomkraftwerke sind gefährlich

Ein Argument lautete: Die Technik ist nicht 100%ig zuverlässig, was zu grossen Umweltkatastrophen führen kann.

Dein Beispiel:

.....
.....
.....

Thema war: Regelmässiges Kiffen verändert den Menschen

Ein Argument lautete: Personen, die regelmässig, stark und über einen längeren Zeitraum Cannabis konsumieren, weisen ein erhöhtes Risiko für eine Verschlechterung der Gedächtnisleistung, der Aufmerksamkeit bzw. Konzentration und der Lernfähigkeit auf.

Dein Beispiel:

.....
.....
.....

Thema war: Übung macht den Meister – Das gilt nicht nur für den Sport und die Musik, sondern auch für die Schule.

Ein Argument lautete: Das korrekte Üben mit Karteikarten führt zu einer permanenten Wiederholung des Stoffs, der noch nicht so gut sitzt.

Dein Beispiel:

.....

.....

.....

Es ist nicht zwingend notwendig, bei jedem Argument ein Beispiel anzubringen.

Dialektische Erörterung:

Die *dialektische Erörterung* ist wesentlich komplizierter und schwieriger (siehe Video). Im Detail wird sie deshalb an CH Schulen eher in der Sek II (Kanti, FMS, BM) behandelt. Trotzdem wagen wir uns an dieses Thema, begnügen uns jedoch damit, zu einem Thema Pro und Contra Argumente einzubringen ohne den ganzen Aufbau detailliert zu beachten.

Sehr hilfreich sind hier folgende Kapitel aus *Die Sprachstarken 7-9*:

- Sprachbuch 7: Pro und Contra S. 20 ff / Arbeitsheft 7 (e): S. 35 ff
- Sprachbuch 8: Debattieren S. 42 ff / Arbeitsheft 8 (e): S. 71 ff
- Sprachbuch 9: Die Debatte S. 30 ff / Arbeitsheft 9 (e): S. 47 ff

Pro und Contra braucht man vor allem auch in mündlichen Debatten und Diskussionen:

- Politik
- Wahlkampf
- persönliche Meinung
- sachlich und erfolgreich argumentieren
- sich und seine Meinung einbringen
- zuhören und ausreden lassen
- kontern und überzeugen

In der *dialektischen Erörterung* läuft das ähnlich, nur dass wir die Andersdenkenden nicht 1:1 vor uns haben. Trotzdem müssen wir uns überlegen, was wohl die Gegner denken würden, da wir ja Pro- und Contra-Argumente einbringen müssen.

Auftrag: Ziel ist es, dass wir einen Argumentationsaufsatz schreiben zum Thema:

Tattoos – ja oder nein?

Dazu lest ihr zuerst die S. 22 und 23 im Sprachbuch *Die Sprachstarken 7*. Dann füllt ihr die folgende Pro und Contra Liste aus mit Argumenten aus dem Text. Danach ergänzt ihr eigene Argumente, die nicht im Text vorgekommen sind (evtl. Internet-Recherche):

| PRO | CONTRA |
|-----------------------|-----------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> |

Färbe nun ein, ob es sich um **persönliche** (grün) oder **sachliche** (gelb) Argumente handelt.

Gib den Pro-Argumenten Nummern: das stärkste Argument bekommt z.B. die Nr. 8, das schwächste Argument die Nr. 1. (Grund: Ich bringe in der Aufzählung das stärkste Argument an letzter Stelle)

Gib den Contra-Argumenten Nummern: das schwächste Argument bekommt die Nr. 1, das schwächste Argument z.B. die Nr. 7. (Grund: Ich bringe in der Aufzählung das schwächste Argument an letzter Stelle)

Du darfst auch gleiche Nummern für verschiedene Argumente geben. Vielleicht wären dies Argumente, welche dann zusammen genannt werden.

Als nächstes brauchen wir erneut eine packende **Einleitung**, welche den Leser dazu bringen soll, mit Interesse den ganzen Text zu lesen.

Du musst dir zuerst im Klaren sein, aus welcher Sicht du schreiben willst:

- Bist du eher ein Befürworter von Tattoos?
- Bist du eher ein Gegner von Tattoos?
- Oder möchtest du das Thema aus ganz neutraler Sicht beleuchten, damit der Leser am Ende selbst entscheiden kann, welche Haltung er dem Thema gegenüber hat?

Egal, welche Sichtweise du einnimmst, du musst in dieser Aufsatzform im Hauptteil Pro und Contra Argumente bringen. Wir werden zuerst wieder einige Einleitungen vergleichen und einander vorlesen.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Schreibe nun den **Hauptteil** mit allen Argumenten (Schreibheft oder sep. Blatt). Das Fazit schreibst du noch nicht. Auch hier hören wir zuerst wieder einige Beispiele an.

Danach schreibst du ein **Fazit**, welches das Thema abrundet und deine Meinung unterstreicht. Du bringst aber keine neuen Argumente! Dabei ist wieder deine persönliche Haltung wichtig (*siehe S. 5 Einleitung*).

Erinnern wir uns an das Gesagte aus dem Video:

- Der Schlussteil ist sehr wichtig. Er soll deine Erörterung abrunden!
- Bisher war dein Text relativ sachlich geschrieben – du zeigst Pro- und Contra-Argumente auf.
- Der Schluss darf keine neuen Argumente mehr enthalten, sondern zusammenfassen und deine Position klarlegen und stärken!
- Zusammenfassen – Achtung, wiederhole nicht nochmals alles, was du schon im Hauptteil beschrieben hast! Sondern nur noch einmal die Kernaussage.
- Dein eigener Standpunkt muss klar sein!
- Genial, wenn du den Grundgedanken von der Einleitung wieder aufgreifen kannst und so den Text abrundest.
- Je nach Thema ist es auch sinnvoll voraus zu schauen... «ich vermute, das wird sich so und so entwickeln, daher komme ich zu dieser Position.»

Hier noch einige Floskeln für das Fazit:

- Zusammenfassen lässt sich sagen / festhalten ...
- Das Fazit meiner Gedanken ist ...
- Abschliessend kann gesagt werden ...
- Es ist zu bemerken ...
- Daraus ergibt sich, dass ...
- Eine einheitliche Meinung lässt sich nicht wiedergeben, da ...

.....

.....

.....

.....

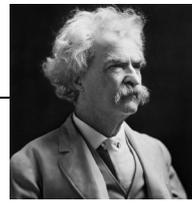
.....

.....

Wortschatz-Liste: Die folgenden Formulierungshilfen sind nützlich beim Schreiben (nicht nur bei Erörterungen):

| einleiten und zum Thema hinführen: | Das Thema begründen und einordnen: |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• In der vorliegenden Arbeit geht es um ...• Diese Arbeit beschäftigt sich mit ...• In dieser Arbeit wird ... behandelt.• Diese Arbeit setzt sich mit ... auseinander.• Die vorliegende Arbeit behandelt die Frage, wie/ob ...• In dieser Arbeit soll ... dargestellt werden.• Im Mittelpunkt dieser Arbeit steht die Frage ...• Der vorliegende Artikel/Text thematisiert, ... | <ul style="list-style-type: none">• Die Frage nach ... ist von besonderem Interesse für..., weil ...• ... ist gegenwärtig ein vieldiskutiertes und strittiges Thema.• Auf der Grundlage von ...• Den Ausführungen/der Betrachtung zugrunde gelegt werden ... |

→ Die vollständige Wortschatzliste erwerben Sie mit dem Kauf dieses Produkts.



„Schreiben ist leicht.
Man muss nur die falschen
Wörter weglassen!“
(Mark Twain)

Passiv vermeiden

Das Passiv ist nicht grundsätzlich schlecht und gehört zu einem abwechslungsreichen Schreibstil. Wenn es zum Beispiel unwichtig ist, wer handelt, darf oder soll das Passiv gebraucht werden. Passivformen sind oft in Sachtexten und Vorgangsbeschreibungen, Gebrauchsanweisungen oder Rezepten zu finden. Es gibt jedoch auch andere passive Formulierungen.

- Aktiv: Der Händler verkauft diesen wertvollen Wagen nicht.
- Passiv: Dieser wertvolle Wagen wird nicht verkauft.

Hier einige Möglichkeiten, wie man das obige Passiv anders formulieren könnte. Die Idee bleibt aber passiv:

man:

.....

lassen:

Dieser

Adjektiv auf -ich/-bar:

Dieser

Infinitiv:

Dieser

Übung 1: Verwandle in den folgenden Sätzen das Passiv. Verwende dazu die vier Umwandlungsmöglichkeiten von oben:

1. Dieser Tee kann nicht mehr getrunken werden.

.....

2. Durch das Anhängen der Endung *-keit* kann aus einem Verb ein Nomen gebildet werden.

.....

3. Schlechte Aufschläge im Tennis können durch häufiges Üben vermieden werden.

.....

4. Dieser Drink ist schlicht ungeniessbar; er kann niemandem zugemutet werden.

.....

5. Alte Röhren können nicht immer durch neue ausgetauscht werden.

.....

6. Dieses Buch ist zu einzigartig; es kann nicht verkauft werden.

.....

7. Das Relativpronomen *das* kann durch *welches* ersetzt werden.

.....

8. Die Korrektur kann innerhalb von fünf Minuten gemacht werden.

.....

Vorteil einer Passivkonstruktion: «man» lässt sich vermeiden.

Übung 2: Klingt das Aktiv oder Passiv besser? Wandle um, falls du es für nötig erachtest.

1. Der Wärter schliesst das Museum um 17:30h.

.....

.....

2. Die Menschen haben Rom nicht in einem Tag erbaut.

.....

.....

3. Vom Hotel aus können alle Sehenswürdigkeiten zu Fuss erreicht werden.

.....

.....

4. Vier Esslöffel Mayonnaise werden der Sauce zugefügt.

.....

.....

5. Die Wanderer dürfen im Wald kein Feuer entfachen.

.....

.....

Icon Poet:

Icon Poet1

Icon Poet

Die Würfel-Poeten – Runde 1



WEITERE VIDEOS

0:00 / 5:25

Icon Poet ist in Absprache mit den Spielautoren Gebrüder Frei auf schularena.com freigeschaltet

YouTube

Icon Poet1

Aufgabe

- Du musst deine Lehrkraft von deiner Unschuld überzeugen – was immer du auch getan hast ...
- Anzahl Würfel: 5
- Zeit: 3 Minuten



WEITERE VIDEOS

1:06 / 5:25

YouTube

Icon Poet1

Die Würfel-Icons sind:

- Du musst deine Lehrkraft von deiner Unschuld überzeugen.



WEITERE VIDEOS

1:25 / 5:25

YouTube

Icon Poet1

noch 30 Sekunden ...



WEITERE VIDEOS

4:25 / 5:25

YouTube

Anhang: Bildnachweise / Lizenzen

Die in diesem Unterrichtsmaterial-Dossier verwendeten Bilder stammen von folgenden Quellen:

- Seite 1, Titelblatt, Adobe Stock, Lizenziert für SchulArena.com GmbH, 169455881
- Seite 14, Mark Twain, Quelle: pixabay.com
<https://pixabay.com/de/photos/mark-twain-mann-person-portr%C3%A4t-391112/>
- Alle Icons Online Ressourcen, Quelle: Pixabay
- Alle Drudelbilder, selbst gezeichnet