



Autres formes verbales

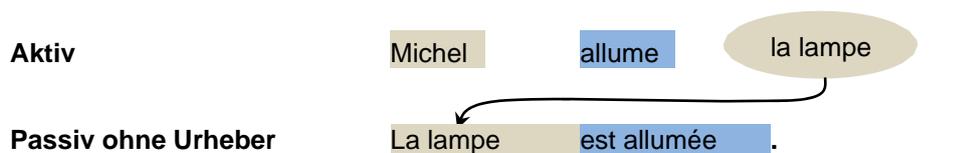
«Grammatik Übersicht»



Le passif

das Passiv

Diejenigen Verben, die sich mit einem *objet direct* konstruieren, kennen neben dem so genannten Aktiv eine zweite Konstruktionsweise, das Passiv. Dieses erlaubt es, das Subjekt des Aktivsatzes wegzulassen, sofern man dieses nicht nennen will oder kann. Das *objet direct* des Passivsatzes wird dabei zum Subjekt des Passivsatzes



Das Subjekt des Aktivsatzes kann aber auch im Passivsatz nach dem Verb wieder eingeführt werden, was zumeist mit Hilfe der Präposition *par* geschieht:

Passiv mit Urheber La lampe est allumée par Michel.

Das Passiv des Verbs wird dabei mit dem Hilfsverb *être* und dem Partizip II gebildet, wobei das Hilfsverb in allen Zeiten und Modi (mit Ausnahme des Imperativs) stehen kann:

La lampe	est a été était sera serait	allumée.
----------	---	----------

Le participe présent et le gérondif

das Partizip I und der gérondif

Das Partizip I wird mit dem Stamm der 1. Person Plural des Indikativ Präsens und der Endung *-ant* gebildet:

préférer: nous préférons → préférant

tenir: nous tenons → tenant

Die einzigen Ausnahmen sind: *être (étant)*, *avoir (ayant)* und *savoir (sachant)*.

Als *gérondif* bezeichnet man die Konstruktion *en + participe présent*. Man kann den *gérondif* dazuverwenden, die Art und Weise, wie etwas geschieht, auszudrücken.

L'appétit vient **en mangeant**. On ouvre une boîte **en utilisant** un ouvre-boîte.

Er dient auch zur Darstellung gleichzeitiger Handlungen:

Marguerite chante **en travaillant**. Je l'ai vue **en entrant**.



Autres formes verbales

«Grammatik Übersicht»



Le passé récent et être en train de

Das *passé récent* wird mit *venir de* + Infinitiv gebildet; es drückt aus, dass eine Handlung soeben beendet wurde:

Vous avez de la chance; le paquet **vient d'arriver**.
Pascale était fatiguée; elle **venait de gagner** la course.

Wenn man das Andauern einer Handlung besonders hervorheben will, kann man die Konstruktion *être en train de* + Infinitiv verwenden:

Je ne peux pas te passer Jean-Pierre. Il **est en train de monter** les rideaux.
J'**étais en train de lire** le journal quand on a frappé à la porte.