



RecArena

Mit Audioaufnahmen einfach Hörerlebnisse gestalten.

Eine Audiospur und ein QR-Code, so simpel kann ein Webtool sein.

Mit dieser einfach aufbereiteten Web-Anwendung, kommen deine Schüler*innen direkt ins Machen, ohne dass lange Anleitungen notwendig sind. Mit RecArena kannst du Tonaufnahmen direkt im Browser machen und sie dann als Audiodatei herunterladen oder über einen QR-Code abspielen. Das eröffnet dir zahlreiche Möglichkeiten.

In diesem Kurs zeigen wir dir, wie du schnell und einfach einen Postenlauf, eine Hörspur oder eine Schatzsuche kreieren kannst. In den Posten selbst können die Kinder oder auch Jugendlichen Forscheraufgaben lösen oder Rätsel knacken und so zum nächsten QR-Code gelangen. Auch für den Fremdsprachenunterricht eignet sich das Werkzeug. Da die Speicherung der Audioaufnahmen auf einem externen Server stattfindet, macht es die Integration z.B. ins Kursnotizbuch spannend, da dieses nicht "schwer" wird.

RecArena erfüllt den Schweizer Datenschutz und speichert die Audiodateien auf Servern in der Schweiz.

Inhaltsverzeichnis

Kapitel 1: Hörerlebnisse gestalten	3
1.1 Um was geht es?	3
1.2 Aufnahme	7
1.3 Hörspur	9
1.4 Geschichtenrätsel	10
1.5 Geräusche-Suchspiel	11
1.6 Bildbetrachtung	12
1.7 Elternabend	13
1.8 Fremdsprachenunterricht	14
Kapitel 2: Wie funktioniert RecArena?	16
2.1 Schritt für Schritt zur Aufnahme	16
2.2 Anleitung für Schüler*innen Windows	21
2.3 Anleitung für Schüler*innen iOS	25

Kapitel 1: Hörerlebnisse gestalten

1.1 Um was geht es?

Mündliche Produktionen

Sprechen ist eine extrem wichtige Kompetenz in einer Sprache. In der Schule kann dies daher nicht oft genug angewendet und geübt werden.

Jede Lehrperson, die aber Sprachunterricht erteilt weiss um die Zeit, welche Sprechanlässe nur schon in der Durchführung kosten.

Überlässt man den Prozess der Aufnahme einem Webtool, kannst du als Lehrperson viel Zeit gewinnen. Zeit, die du in qualitative Feedbacks investieren kannst. Denn nicht immer müssen Produktionen (oder z.B. auch Vorträge) vor einer zuhörenden und daher eigentlich passiven Klasse durchgeführt werden. Du kannst deine Schüler*innen theoretisch wöchentlich zum Sprechen bringen. Etwas, das für den Erwerb einer Sprache und insbesondere einer Fremdsprache sehr wichtig ist.

Der Lehrplan 21 sieht z.B. für das Fach Französisch folgende Kompetenzen vor:

3 | Sprechen

A | Dialogisches Sprechen 1. Die Schülerinnen und Schüler können an verschiedenen Gesprächen teilnehmen (über

Sachthemen, über ästhetische Themen, im Schulalltag, mit Französisch sprechenden Personen).

B | Monologisches Sprechen

 Die Schülerinnen und Schüler können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Französisch sprechenden Personen).

2. Die Schülerinnen und Schüler können beim Vortragen Texte gestalten und eine ästhetische Wirkung erzielen.

C | Strategien

1. Die Schülerinnen und Schüler können Strategien einsetzen und reflektieren, um das Sprechen zu steuern. Dabei nutzen sie auch in anderen Sprachen aufgebaute Strategien.

D | Sprachmittlung

1. Die Schülerinnen und Schüler können Inhalte aus Gesprächen, Hörtexten oder schriftlichen Texten auf Deutsch sinngemäss ins Französische übertragen.

Sprechen im Fremdsprachenunterricht

@ Lehrplan 21

Schauen wir uns im Detail zum Beispiel die Kompetenz B.1 "Die Schülerinnen und Schüler können zu verschiedenen Themen und in unterschiedlichen Situationen zusammenhängend sprechen (über Sachthemen, über ästhetische Themen, über Themen und Abläufe im Schulalltag, im Kontakt mit Französisch sprechenden Personen)." an wird sofort klar, dass es ganz viele Situationen im Unterricht gibt, wo Schüler*innen selbständige Sprachaufnahmen erstellen und so ihre Sprechen-Kompetenz trainieren und ausbauen können:

а	» können einfache kurze Reime vortragen.
A 1.1	» können alltägliche und vertraute Dinge benennen (z.B. Schulgegenstände, Esswaren).
	» können mit einfachen Worten über sich selber sprechen (z.B. Name, Alter, Befindlichkeit).
b	» können einfache Lieder mitsingen.
A 1.2	» können grundlegende Informationen über sich und vertraute Personen geben (z.B. Herkunft, Freunde).
	» können sich über Vorlieben und Abneigungen zu sehr vertrauten Themen äussern (z.B. Essen, Farben, Kleidung).
с	» können ein einfaches kurzes Gedicht vortragen (z.B. Chant, Rap).
A 2.1 GK 1.FS	» können sehr vertraute Themen in einem kurzen vorbereiteten Vortrag präsentieren (z.B. Hobby, Tiere, Musik).
	» können Menschen, Gegenstände und Abläufe auf einfache Weise beschreiben (z.B. Aussehen, Tagesablauf, Weg).
	» können sagen, was sie gut können, was weniger gut (z.B. Schule, Sport).
d	» können kurze Geschichten erzählen, indem sie die Ereignisse aneinanderreihen.
GK 1.+2.FS	» können ihre persönlichen Meinungen, Vorlieben und Vermutungen mit einfachen Worten äussern und begründen (z.B. Musik, Buch, Regeln).
	» können vertraute Dinge und Sachverhalte kurz beschreiben (z.B. Tier, Feiertag, Umgebung).
	» können mit einfachen Worten alltägliche Ereignisse und persönliche Erfahrungen beschreiben und kurz begründen, was ihnen gefällt und was weniger (z.B. Ausflug, Party).
e	» können Geschichten nacherzählen und ihre Meinung dazu äussern (z.B. Film. Buch).
B 1.1	» können ihre Ansichten, Vermutungen und Pläne kurz erklären und begründen (z.B. Ausflug, Reise).
	» können über alltägliche Themen mit einfachen Worten ihre Meinung äussern und begründen (z.B. Taschengeld).
f	» können über selbst gewählte Themen berichten (z.B. Geschichte, Ereignis).
В 1.2	» können ihre Meinung mitteilen und begründen (z.B. Berufswünsche).
	» können detailliert erklären, wie man etwas macht, was sie selbst gut können (z.B. Arbeitsschritte bei Projektarbeit, kochen).
	» können zu persönlichen Erlebnissen ihre Gefühle beschreiben und begründen.
	а А 1.1 b А 1.2 С А 2.1 GK 1.FS d А 2.2 GK 1.+2.FS e В 1.1 f B 1.2



@ Lehrplan 21

Ganz konkret könnte eine Überprüfen wie folgt aussehen: Wegbeschreibung auf Aufnahmetool sprechen (3. Zyklus):

Test - Sprechen LZ1 - indiquer le chemin - mündlich (198.7 KB)

🗧 classroom

Mehr erfahren?

<u>Sprechen und Zuhören - gefragte Kompetenzen? Überzeugungen zur Mündlichkeit in der Schule und Beruf.</u> Brigit Eriksson, Martin Luginbühl, Nadine Tuor | hep - Verlag

Sprechen und Zuhören (2.6 MB)

Das Aufnahmetool

RecArena ist ein browserbasiertes Webtool, mit dem Sprachaufnahmen ohne Installation von Software gemacht werden können. Ideal dabei ist, dass RecArena die Aufnahmen auch gleich speichert, so dass keine Kenntnisse über das Speichern von Audiodateien etc. vorausgesetzt werden. RecArena speichert die Aufnahmen verschlüsselt auf Schweizer Servern und hält den Schweizer Datenschutz ein.

Warum ist RecArena als Webtool für dich als Lehrperson interessant?

- Mit RecArena können gesprochene (Haus-)Aufgaben bei dir als Lehrperson per E-Mail abgegeben oder in einer Lernplattform (z.B. <u>Teams</u> / <u>LearningView</u>) geteilt oder zur Verfügung gestellt werden.
- Aussprache-Übungen im Fremdsprachenunterricht können selbstständig von den Schüler*innen gelöst werden.
- Für leseschwache Kinder oder Jugendliche können Lesespuren in Hörspuren umgewandelt werden.
- Mit einem Klick auf "Einbetten" generiert RecArena einen Embed-Code, mit dem du die Aufnahme direkt in ein anderes Medium integrieren kannst, sodass deine Schüler*innen den Arbeitsort nicht verlassen müssen, um mit RecArena zu arbeiten.
- Nicht nur individuelle Beiträge der Schüler*innen sind denkbar, auch die Ergebnisse von Gruppenarbeiten können als RecArena-Aufnahme aufgenommen und zur weiteren Verwendung abgespeichert werden.
- Als Lehrperson kannst du ganze Geschichten aufnehmen und den Schüler*innen auf einfachste Art und Weise hinterlegen (QR-Code).

Grundsätzlich sind die Einsatzgebiete für solche Aufnahmen unendlich. Wirklich spannend daran ist, dass die Schüler*innen sofort selbst aktiv und vor allem kreativ werden können und innert Kürze ein eigenes Audio-Produkt erstellt haben.

Das geht alles auch mit OneNote!

Ja, das stimmt. OneNote kann Audioaufnahmen erstellen und man kann diese beliebig integrieren. Beachte hier aber unbedingt, dass OneNote-Notizbücher mit zunehmendem Datenvolumen "schwer" werden. Das macht das Handling immer mühsamer. Setze daher auch in OneNote wenn immer möglich auch eingebettete Inhalte (sei es per Link oder Einbetten-Code). So bleiben deine Notizbücher "leicht" und damit schnell.

Mehr zu diesem Thema rund um OneNote erfahren? <u>https://classroom.ch/kurse/16-onenote/3.1-vorueberlegungen</u>



Audioaufnahmen machen Kindern Spass

@ Pixabay

Natürlich muss das Aufnehmen mit RecArena im Unterricht gezeigt und geübt werden, damit künftige mündliche Beiträge ohne Probleme im digitalen Lernraum ihren Platz finden. Aber: Es ist so simpel, dass auch Lernende tiefer Zyklen problemlos damit arbeiten können.

1.2 Aufnahme

«Die simple Sprachaufnahme - heute ein Kinderspiel.»

Vor nicht allzu langer Zeit musste man sich als Lehrperson für eine einfache Sprachaufnahme im Schulzimmer oft in einer Reservationsliste eintragen, damit man sich rechtzeitig die Aufnahmegeräte ergattern konnte oder den entsprechenden Raum zur Verfügung hatte.

Heute geht das auch anders. Durch das Aufkommen multimedialer Geräte wie Convertibles, Tablets und Smartphones, steckt das Aufnahmestudio meist in jedem Schulzimmer oder gar in der Hosentasche.



Verstaubter Kassettenrekorder

@ pixabay

Möchtest du deinen Schüler*innen beispielsweise eine Hörübung im Deutsch oder Fremdsprachenunterricht bereitstellen, kannst du sie direkt mit "**RecArena**" im Browser aufnehmen.

Diese Aufnahme kannst du dann mit einem Link oder einem QR-Code mit deinen Schüler*innen teilen. Natürlich funktioniert es auch umgekehrt. Die Schüler*innen können beispielsweise eine Ausspracheübung ebenso leicht auf RecArena aufnehmen und sie mit dir auf Teams oder per E-Mail teilen.

Natürlich gibt es wie immer auch die Möglichkeit, mehr zu machen. Willst du Audio schneiden oder gar Podcasts veröffentlichen, so bieten sich andere Tools an. Die untenstehenden Empfehlungen sind in diesem Zusammenhang spannend:

- Audacity als Programm für Windows-Rechner. Kann viel, braucht aber auch etwas Zeit für die Einarbeitung.
- GarageBand als Pendant von Audacity für die iPad- oder Mac-Welt.







1.3 Hörspur

Wahrscheinlich hast du schon einmal von **Lesespuren** gehört, mit deinen Schüler*innen bereits welche gelesen oder sogar selbst geschrieben. Die Lesespur erzählt eine Geschichte in einzelnen Abschnitten, sie kann Rätsel und Irrwege enthalten und motiviert zu lesen.

Damit wir auch andere Lernkanäle ansprechen, könnte eine Lesespur auch einmal im Audioformat daherkommen. Das ist besonders für leseschwächere Schüler*innen ein tolles Erlebnis. Viele gute Lesespuren findest du hier: <u>https://www.lesespuren.ch/list.php</u>

Für die **Hörspur** kannst du die Geschichte einer Lesespur einfach aufnehmen. Diese Aufnahmen kannst du <u>QR-Codes</u> hinterlegen, die QR-Codes ausdrucken und sie im Klassenzimmer und/oder auf dem Pausenplatz aufhängen. Mit Hilfe der <u>Tablet-Kamera</u> scannen die Kinder nun den QR-Code, indem sie die Kamera so darauf halten, als ob sie ein Foto davon machen würden, einfach ohne den Auslöser zu drücken. Nun öffnet sich der Link mit der Nachricht, einem Rätsel oder einem Hinweis.

Dieser Hinweis führt dann zum nächsten Ort. Auf diese Weise können die Kinder mit ihrem Tablet der Hörspur folgen, bis sie zu einem bestimmten Ort kommen, an dem eine Urkunde oder ein Schatz auf sie wartet. Wie bei einer Lesespur können auch Irrwege eingebaut werden.



Schatzsuche

@ Adobe Stock

Im untenstehenden Beispiel wurde eine Schatzkarte in mehrere Teile zerschnitten und an verschiedenen Orten auf dem Pausenplatz versteckt. Du kannst dir einen kleinen Ausschnitt daraus anhören. Die Schüler*innen müssen gemeinsam alle Teile finden und die Schatzkarte richtig zusammensetzen. Nur so können sie den Schatz finden.

Schatzsuche (295.3 KB)

Oder auf RecArena anhören: https://recarena.ch/MLy8ZyUoDuXc

1.4 Geschichtenrätsel

Im Schulzimmer hängen acht verschiedene QR-Codes an den Wänden verteilt.

Gut sichtbar wird neben jeden QR-Code ein Buchstabe aufgehängt. Jeder Code enthält einen Abschnitt einer Geschichte, die die Lehrperson (oder allf. auch Schüler*innen) vorgängig eingesprochen hat. Wenn die Schüler*innen die Codes scannen, hören sie einen Teil der Geschichte. Nun gilt es die Geschichte in die richtige Reihenfolge zu bringen, um das Lösungswort herauszufinden. Für dieses Vorhaben lohnt es sich mit Kopfhörern zu arbeiten oder dieses Geschichtenrätsel in eine Postenwerkstatt zu integrieren, damit andere bei ihrer Arbeit nicht gestört werden.



Buch

@ Pixabay

1.5 Geräusche-Suchspiel



Geräusche auf dem Schulweg

@ Pixabay

Mit Tablet und Mikrofon kann jeweils eine Gruppe pro Tag auf Geräuschesuche gehen. Innerhalb einer vorgegebenen Zeit dürfen sie im und um den Kindergarten oder das Schulhaus zwei Geräusche sammeln: Zum Beispiel einen rauschenden Wasserhahn, eine quietschende Tür, das Rascheln des Laubes, das Quäken einer Tröte und so weiter. Die Geräusche können direkt mit RecArena aufgenommen werden, von wo aus die Schüler*innen selbständig die entsprechende Audiodatei herunterladen und diese vor den anderen Kindern abspielen können. Werden alle Geräusche erraten?

Idee: Als nächster Schritt, könnte zu einigen der Geräusche eine Geschichte erfunden und eingesprochen werden.



Gartenzaun

@ RecArena

Gartenzaun (109.1 KB)

1.6 Bildbetrachtung

Kunstbetrachtung einmal anders. Jedes Kind erhält ein Bild eines Künstlers. Mit RecArena kann es seine Gedanken dazu aufnehmen und mit den anderen Kindern teilen. Die Bilder und der entsprechende QR-Code können dann im Schulzimmer aufgehängt werden. So dass sich andere Kinder die Gedanken anhören können und ein Austausch entsteht.



peace

@ pixabay

1.7 Elternabend

RecArena eignet sich auch hervorragend, um einen Elternabend weniger frontal zu gestalten. Die Voraussetzungen sind ideal: Alle Eltern haben grundsätzlich ein Smartphone in der Tasche, nutze das. Und sollte es doch einige Leute ohne Gerät geben, kann man auch in einer Gruppe arbeiten.

Idee: Deine Schüler*innen (oder auch Lehrpersonen), machen zu gewissen Themen aus dem Schuljahr (Berichte Exkursionen, Themen, Erklärungen, Informationen) Audioaufnahmen. Du hängst die QR-Codes im Schulzimmer oder Schulhausgang auf und die Besucher*innen können so den ersten Teil des Elternabends selbständig durchlaufen bzw. -hören.

Wir haben das an einem Elternabend getestet und es hat wunderbar funktioniert und die Motivation der Eltern war sehr hoch.



Elternabend mit Smartphones

@ Pixabay

1.8 Fremdsprachenunterricht

Auch im Fremdsprachenunterricht lässt sich RecArena perfekt nutzen. Dabei können mehrere Kompetenzen geschult werden.

Der Auftrag könnte wie folgt ausgestaltet werden:

1. Aufnahme: Deine Schüler*innen erhalten einen Textabschnitt, den sie vorlesen lernen. Das kann z.B. auch als Hausaufgabe aufgegeben werden.

2. Kontrolle: Du hörst die Aufnahme an und lässt diese ggf. wiederholen, wenn sie nicht den Anforderungen entspricht.

3. Hörübung: Jetzt druckst du die QR-Codes der Schülerarbeiten aus und versiehst sie mit einem Buchstaben. Deine Schüler*innen müssen die Geschichte nun anhand der einzelnen QR-Code-Stationen anhören und in die richtige Reihenfolge bringen (Buchstabenfolge).

Solche Sequenzen eignen sich auch für andere Fächer. Immer gemeinsam haben sie aber, dass es sehr schnell und einfach umsetzbar ist.

Beispiele für Sprechanlässe im Fremdsprachenunterricht (Französisch) für den 3. Zyklus. Die Schüler*innen erhalten einen monologischen oder aber auch dialogischen Sprechauftrag, der an ein Hörverstehen gekoppelt ist. Hier einige Beispiele, die du 1:1 für deinen Unterricht verwenden könntest - übrigens vollkommen papierlos. Ideal z.B. für das Einbinden in ein Kursnotizbuch.

https://www.youtube.com/embed/dv5N2C_04Zo

Hors d'oeuvres auditifs - 09 - 2 (1.1 MB)

https://www.youtube.com/embed/4i6nW_vG5-0

Hors d'oeuvres auditifs - 10 - 2 (1.2 MB)

https://www.youtube.com/embed/IN8HV-KcXyo

Hors d'oeuvres auditifs - 07 - 1 (1.2 MB)

https://www.youtube.com/embed/J6LG1c8tbSs

Hors d'oeuvres auditifs - 01 - 2 (777.7 KB)

https://www.youtube.com/embed/geDrWf3W5Ss

Hors d'oeuvres auditifs - 05 - 2 (1 MB)

https://www.youtube.com/embed/4bez54bVz-E

Hors d'oeuvres auditifs - 08 - 3 (1.2 MB)

https://www.youtube.com/embed/3SSq_bR4GnU

Hors d'oeuvres auditifs - 04 - 1 (605.5 KB)

https://www.youtube.com/embed/SeQXgg4iQp4

classroom

Hors d'oeuvres auditifs - 08 - 1 (1.2 MB)



Kapitel 2: Wie funktioniert RecArena?

2.1 Schritt für Schritt zur Aufnahme

Gehe auf <u>https://recarena.ch</u> und probiere das Tool gleich einmal selbst aus. Klicke auf den roten **Aufnahme-Button** 1 und sprich einen Text ein. Keine Angst, wenn dir die Aufnahme nicht gefällt, kannst du sie direkt neu aufnehmen.



Es klappt nicht? Dein Mikrofon wird nicht erkannt?

Wie immer, wenn man mit einem Browser-Tool arbeitet, kann es sein, dass du zuerst das Mikrofon freigeben musst. Klicke beim kleinen Pop-Up-Fenster "**Mikrofon verwenden**" auf "**Zulassen**" **1**.

Hast du versehentlich auf "**Blockieren**" 2 geklickt, kannst du das wieder rückgängig machen. Dies zeigen wir dir gleich unter dem nächsten Bild.



Um die Berechtigung für den Zugriff auf dein Mikrofon nachträglich zu erlauben, klickst du in deinem Browser (hier Google Chrome) auf das kleine Schlösschen 1. Unter Mikrofon 2 kannst du die Berechtigung mit dem kleinen Schiebregler 3 erteilen.



Sobald du also das Mikrofon aktiviert hast, läuft auch schon die Aufnahme. Dass RecArena auch etwas hört bzw. aufnimmt, kannst du den kleinen grauen **Ausschlagsbalken** hinter dem Text "Aufnahme läuft…" entnehmen. Sollte dort nichts passieren musst du überprüfen, ob überhaupt ein Mikrofon bei deinem Gerät aktiviert ist. Bei Smartphones oder Tablets müsste das immer vorhanden sein. Bei Desktop-PCs muss allf. ein Headset verwendet werden.

Willst du die Aufnahme unterbrechen, klicke auf den **Pause-Button** 1 oder auf den **Stop-Button** 2 wenn du die Aufnahme beenden willst.



Um die Aufnahme nach einer Pause fortzusetzen, musst du nur auf den grauen Mikrofon-Button klicken.



Hast du eine Aufnahme beendet, erscheint eine neue Ansicht.

Über das Play-Symbol **1** kannst du deine Aufnahme nun anhören und danach entscheiden, ob du die Aufnahme nochmals wiederholen möchtest **2** oder sie bereits "**Speichern und teilen**" **3** willst.



Du hast jetzt folgende Möglichkeiten:

1: Du **kopierst den Link** und verwendest ihn auf einem Arbeitsblatt oder deiner Lernplattform. Über das Symbol 2 geht das Kopieren sehr schnell.

3: Die Datei als Audio herunterladen.

2: Interessant für Lehrpersonen mit Webseite, PLE oder Teams ist die Funktion "**Einbetten**". Damit kann die Aufnahme direkt in die eigene Anwendung integriert und dort auch abgespielt werden.

5: Du lädst einen **QR-Code** herunter. Wird er gescannt, wird die Aufnahme über den Link 1 abgespielt.



Willst die Aufnahme einbetten 1, so kannst du den iFrame-Code 2 kopieren. In diesem Code kannst du vorgängig noch das Erscheinungsbild oder den angezeigten Link anpassen (fortgeschrittene User). width= | Hier gibst du in Pixeln an, wie breit das Fenster dargestellt werden soll height= | Hier gibst du in Pixeln an, wie hoch das Fenster dargestellt werden soll title= | Wähle den Titel, falls du etwas anderes als RecArena aufgeführt haben willst target= | Wähle "blank", wenn der Link in einer neuen Seite geöffnet werden soll

Den Code kannst du über "Code kopieren" 3 in deine Zwischenablage sichern.

	● 00:00	00:07
	Aufnahme gespeichert! Du kannst sie nun über den folge teilen:	enden Link
	https://recarena.ch/DN76mXC9wzBJ	¢
	Herunterladen Einbetten	QR-Code
<pre>2 div><iframe <br="" height="50" width="300">src="https://recarena.ch/embed.html#DN76mXC9wzBJ" frameborder="0" allow="autoplay"></iframe> Auf RecArena anhören</a </pre>		
Į	Code kopieren	
Einb	etten	@ RecArer

Wenn du einen QR-Code 1 für das Teilen generierst, kannst du diesen per Klick auf eben diesen Code downloaden 2 und so für ein Arbeitsblatt oder einen Ausdruck im Schulzimmer einsetzen.



Teilen per QR-Code

@ RecArena



	and the second second	-	
	• 00:00		00:07
	https://recarena.	ch/DN76mXC9wzBJ	¢
	Herunterladen	Einbetten	QR-Code
6	1.3		
Ĩ		Eigene Aufnahme erstellen	
Get	eilte Aufnahme anh	nören	@ RecArena

Aufgabe: Erstelle nun eine Audio-Datei und teste die verschiedenen Teilen-Funktionen aus. Wenn du keine Idee hast, was du aufnehmen sollst, dann verwende doch diese Witzfrage:

«Was macht eine Wolke mit Juckreiz?»

Sie fliegt zu einem Wolkenkratzer.



Wolkenkratzer

@ Pixabay

2.2 Anleitung für Schüler*innen Windows

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Hier lernst du, wie du deine Stimme aufnehmen kannst. Wichtig zu wissen: Diese Aufnahmen können von jeder Person angehört werden, die den Link oder QR-Code zur Aufnahme kennt.

Gehe Schritt für Schritt vor. Lies die Anleitung sehr genau.

1. Schritt: Öffne deinen Internet-Browser. Entweder das blaue Icon (Edge) oder das farbige Icon (Chrome). Er sieht so aus wie im Bild unten:



2. Schritt: Klicke in die Adresszeile und schreibe recarena.ch:

🌧 Neuer Tab			
< → C re	ecarena.ch		
	👼 Neuer Tab	× +	
	$\leftarrow \rightarrow \mathbf{C}$ recarena.ch		
			<i>FO</i>
			tzt im Inkognitomod
			en, die dieses Gerät verwenden, k
			n und Websiten auf Ihrer Leselist
		gespeichert. Weitere Informationen	
		Chrome speichert die folgenden Daten nicht	Ihre Aktivität bleibt eventue
		Ihren Browserverlauf	Von Ihnen besuchte Web
		 Cookies und Websitedaten In Formulare eingegebene Daten 	 Ihren Arbeitgeber oder Ir Bildungseinrichtung
		· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	Ihren Internetanbieter
URL / Webad	lresse eingeben		@ Google Chrome

3. Schritt: Jetzt beginnst du mit deiner Aufnahme. Weisst du was du sagen möchtest? Wenn du bereit bist, klickst du auf den roten Knopf im Feld "Aufnahme starten".



Falls dein Mikrofon nicht aktiviert ist, bleibt das Aufnahmefeld weiss.

Vielleicht fällt dir auf, dass dein Browser oben links fragt, ob du das Mikrofon "verwenden" willst. Klicke dort auf "**Zulassen**":



Jetzt solltest du im weissen Feld sehen, dass deine Aufnahme funktioniert. Kleine graue Balken bewegen sich:



Jetzt kann es vorkommen, dass du niessen musst oder einfach deine Aufnahme unterbrechen willst. Klicke dafür auf das **Pause-Symbol**:



Um die Aufnahme danach fortzusetzen, klickst du erneut auf das graue **Mikrofon-Symbol**. Deine Aufnahme läuft weiter.



4. Schritt: Um deine Aufnahme zu beenden, klickst du auf das rote Symbol mit dem weissen Kästchen:



Du kannst nun deine Aufnahme über den **Abspielen-Knopf** anhören. Wenn du sie wiederholen möchtest, kannst du sie über den **runden Pfeil** nochmals neu aufnehmen. Gefällt dir deine Aufnahme, so klickst du auf "**Speichern und teilen**" **3**.



Schritt 5: Frage deine Lehrperson, wie du die Aufnahme mit ihr teilen sollst:

1: Du **kopierst den Link.** Das kannst du einfach über das kleine Symbol 2 machen.

S: Du lädst die Datei herunter und sendest sie deiner Lehrperson per Mail oder zum Beispiel über Teams.

: Du bettest den Code auf einer Webseite ein.

5: Du lädst die Aufnahme als QR-Code herunter.





2.3 Anleitung für Schüler*innen iOS

Liebe Schülerin, lieber Schüler

Hier lernst du, wie du deine Stimme aufnehmen kannst.

Wichtig zu wissen: Diese Aufnahmen können von jeder Person angehört werden, die den Link oder QR-Code zur Aufnahme kennt.

Gehe Schritt für Schritt vor. Lies die Anleitung sehr genau.

1. Schritt: Öffne deinen Internet-Browser auf deinem iPad. Zum Beispiel "**Safari**". Er sieht so aus wie im Bild unten **1**:



Internet-Browser

2. Schritt: Klicke in die Adresszeile und schreibe recarena.ch:

		0	cî.	11 奈 6	8% 🔳
	https://recarena.ch	¥		+	88
Privater Surfmodus Nach dem Schließen eines Tabs im Modus "Privates Surfen" wird sich Safari die			-		
	besuchten Seiten, deinen Suchverlauf oder die Informatik Ausfüllen nicht merken.	Allo apzeigen			
	Favoriten	Alle anzeigen >	0.0.0	,	
UKL			a) Sat	an / /	Apple

3. Schritt: Jetzt beginnst du mit deiner Aufnahme. Weisst du was du sagen möchtest? Wenn du bereit bist, klickst du auf den roten Knopf im Feld "Aufnahme starten".



Falls dein Mikrofon nicht aktiviert ist, bleibt das Aufnahmefeld weiss. Das passiert immer dann, wenn du RecArena zum ersten Mal verwendest.

Vielleicht fällt dir auf, dass dein Browser in der Mitte des Bildes ein Feld anzeigt, ob du das Mikrofon "verwenden" willst.

Klicke dort auf "Zulassen":



Jetzt solltest du im weissen Feld sehen, dass deine Aufnahme funktioniert. Kleine graue Balken bewegen sich:



4. Schritt: Um deine Aufnahme zu beenden, klickst du auf das rote Symbol mit dem weissen Kästchen:



Jetzt kann es vorkommen, dass du niessen musst oder einfach deine Aufnahme unterbrechen willst. Klicke dafür auf das **Pause-Symbol**:



Um die Aufnahme danach fortzusetzen, klickst du erneut auf das graue **Mikrofon-Symbol**. Deine Aufnahme läuft weiter.



Du kannst nun deine Aufnahme über den **Abspielen-Knopf** 1 anhören. Wenn du sie wiederholen möchtest, kannst du sie über den **runden Pfeil** 2 nochmals neu aufnehmen. Gefällt dir deine Aufnahme, so klickst du auf "**Speichern und teilen**" 3.



Schritt 5: Frage deine Lehrperson, wie du die Aufnahme mit ihr teilen sollst:

1: Du kopierst den Link. Das kannst du einfach über das kleine Symbol 2 machen.

S: Du lädst die Datei herunter und sendest sie deiner Lehrperson per Mail oder zum Beispiel über Teams.

: Du bettest den Code auf einer Webseite ein.

5: Du lädst die Aufnahme als QR-Code herunter.

