



Schreiben & Sprechen mit Kurzfilmen

Kommentar

Die Unterrichtsreihe «Schreiben und Sprechen mit Kurzfilmen» ist der zweite Teil unserer Schreibanlässe zu Kurzfilmen. Wie bei der ersten Version verwenden Sie einen Ausschnitt eines Kurzfilmes, zu welchem Ihre Schüler*innen einen Schreibauftrag erhalten. Die Aufträge sind variantenreich gestaltet und von unterschiedlicher Länge. Sie lassen sich auch mit einem kleinen Zeitbudget sinnvoll einsetzen. Warum? Die Idee dahinter ist, dass Sie mit diesen Unterlagen das Schreiben niederschwellig immer wieder einsetzen können, ohne dass ganze Aufsätze erstellt werden müssen. Alle Arbeitsblätter liegen im Word-Format vor, so dass sie jederzeit Ihren persönlichen Bedürfnissen nach angepasst werden können.

Neu bei dieser Version ist der Bereich «Sprechen», also die mündliche Produktion. Die Schüler*innen erhalten auf jedem Arbeitsblatt einen zusätzlich Auftrag für eine mündliche Produktion, welche sie auf unserem Aufnahme-Tool RecArena.ch ausführen können. Dafür reicht ein Smartphone oder Tablet.

Sie erwerben mit dieser Reihe 20 Einheiten zu spassigen, nachdenklichen, traurigen und speziellen Kurzfilmen. Beachten Sie das Inhaltsverzeichnis, um sich eine Vorstellung von den vielseitigen Themen machen zu können.

Wichtiger Hinweis: Die Kurzfilme werden aus lizenztechnischen Gründen nicht verkauft. Es wurde aber auf jedem Arbeitsblatt ein Link zur Quelle eingebaut. Sollten Sie die Filme für den Offlineeinsatz benötigen, können Sie diese einfach z.B. mit ClipGrab herunterladen.

Inhaltsverzeichnis

Dauer: ★ kurz (1 – 4 min)

**2021
(02)**

Coronazeit. Viel Zeit vor dem TV-Gerät und viel Zeit für düstere Gedanken. So überrascht es nicht, dass dieser Hauptdarsteller vermeintlicher Weise seinem Leben ein Ende setzen möchte. Oder doch nicht? Eine unerwartete Wendung nimmt ihren Lauf.
<https://1001.li/2021>



**Die Klausur
(06)**

«Du schaffst das!», wir alle haben uns diesen Satz doch schon mehrfach vor Prüfungen in Erinnerung gerufen? Und diese Klasse schafft es tatsächlich! Wenn nicht auf ehrliche Art und Weise, dann zumindest mit einer riesigen Portion Kreativität.
<https://1001.li/klausur>



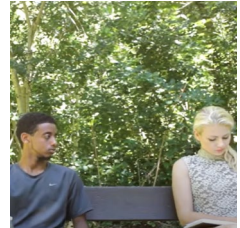
The Egyptian Pyramids (11)

Ein Paläontologe findet bei seinen Ausgrabungsarbeiten ein Smartphone. Als er darauf herumdrückt, erscheint eine grosse Sphinx. Aus Wunder tritt er in die Staute ein, weiter kein Problem, wenn nur nicht ein Kamel zwischenzeitlich das Smartphone auffressen würde. <https://1001.li/pyramiden>



Too quick to judge (12)

Ein weisses Mädchen, das auf einer Parkbank verträumt am Zeichnen ist, wird von einem schwarzen Jungen angesprochen. Sie reagiert in keiner Art und Weise auf ihn. Was hat sie bloss für Vorurteile ihm gegenüber? Oder ist die Sachlage etwa ganz anders? <https://1001.li/judge>



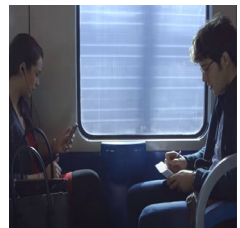
Drahtseilakt (17)

Eine romantische Gondelfahrt über verschneite Berge... der ideale Ort für einen Heiratsantrag. Wenn denn die Frau auch „Ja“ sagen würde. Wenn nicht, dann kann es schon zu einem überraschenden Mordfall ausarten. <https://1001.li/drahtseilakt>



Silent Love (19)

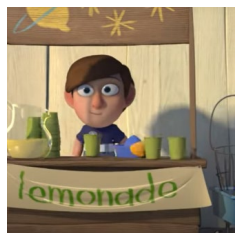
Wir beobachten ein stilles Aufeinandertreffen zwischen zwei Eisenbahnpendlern. Die beiden scheinen sich zu mögen. Trotzdem spricht keiner den anderen an. Was mögen wohl die Gründe für diese Stille sein? <https://1001.li/silent>



Dauer: ★★ mittel (4 – 7 min)

Coin Operated (01)

Ein kleiner Junge träumt davon, eines Tages mit einer Rakete dem Mond nah zu sein. Über Jahre arbeitet er dafür und sein Ziel scheint plötzlich erreichbar zu sein. <https://1001.li/coin-operatedb>



Happiness (08)

Eine Maus im Grosstadtchungel strebt nach dem grossen Glück. Schafft sie es, aus ihrem Leben, als «ganz normale» Maus unter tausenden von anderen auszubrechen und ihr Glück zu finden? Was benötigt sie dazu? Was macht glücklich? <https://1001.li/happiness>



**Monster
Haustiere
(09)**

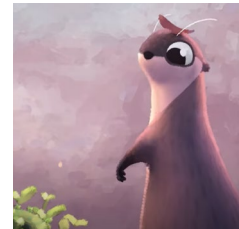
Graf Dracula möchte seine Ruhe genießen. Aber sein treuer Hund hat ganz andere Pläne. So beginnt des Grafes Suche nach dem geeigneten Spielkameraden für seinen Hund, welche sich schwieriger herausstellt, als gedacht.

<https://1001.li/haustiere>



**CGI
Animated
Short Film
(05)**

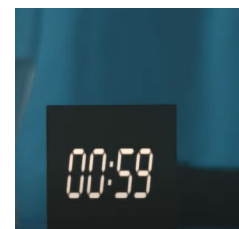
Ein junger Fischotter, der mit seiner Familie im Jahreskreis unterwegs ist. Er erlebt verschiedene Abenteuer, muss mit scheinbaren Verlusten umgehen und ist am Schluss glücklich mit seiner Familie vereint. Wunderbar animiert. <https://1001.li/fischotter>



**Eine Minute.
Ein Tag.
(07)**

Gefangen im Alltagstrott, in dem jeder Tag nur gerade 1 Minute dauert, leidet eine junge Frau je länger je mehr in ihrer Welt. Schafft sie es, aus ihrem langweiligen Trott auszubrechen und ihr Leben neu zu erfinden?

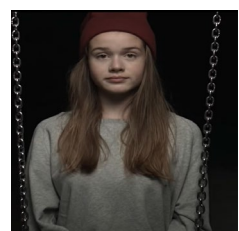
<https://1001.li/minute>



**Ruby
(10)**

Eine junge Frau entdeckt ihr Talent, Smartphones zu klonen und mit ihren Klon-Smartphones für allerlei Verwirrung zu sorgen. Was zuerst Spass macht geht plötzlich zu weit. Ist es noch aufzuhalten? Will sie das?

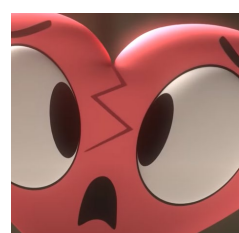
<https://1001.li/ruby>



**In a Heart-
beat
(20)**

Ein Junge «verliert» im wahrsten Sinne des Wortes sein Herz an einen anderen Jungen. Aber trauen sich die beiden Jungs, zu ihren Gefühlen zu stehen?

<https://1001.li/Heart>

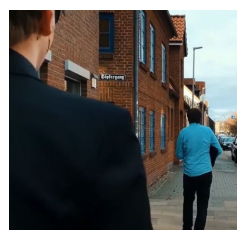


Dauer: ★★ ★ **lange (7 min +)**

**Big M
(03)**

Big M ist wieder in der Stadt. Alle fürchten sich vor ihm. Unser Hauptdarsteller scheint ein Bote des grossen Bosses zu sein. Herrliche Anspielungen zur Mafia mit einem glücklichen Ende für unseren Boten.

<https://1001.li/bigm>



**Bus Stop
(04)**

Eine Autopanne wird zur nervlichen Belastungsprobe. Wir fiebern einen Tag lang mit dem Hauptdarsteller mit und hoffen, dass er den Bus doch endlich noch erwischen kann. Oder hoffen wir das Gegenteil, weil seine Wartezeit einfach zu amüsan ist?

<https://1001.li/bus>



**Zu Besuch
(13)**

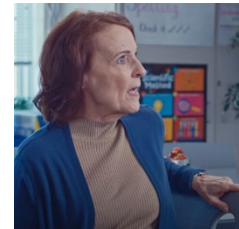
Eine Coach Surferin kommt in ihrer Gastwohnung an. Von Anfang an, scheint sie ein ungutes Gefühl ihrem Gastgeber gegenüber zu haben. Zu Recht?

<https://1001.li/besuch>



**Alternative
Mathematik
(14)**

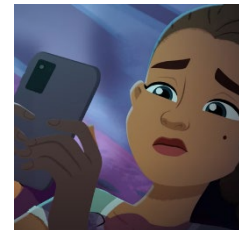
Eine Lehrerin erklärt ihrem Primarschüler, dass $2 + 2 = 4$ ergibt. Eigentlich normal, oder? Doch der Schein trügt, $2 + 2$ scheint eine viel kompliziertere Rechnung zu sein. <https://1001.li/mathematik>



**Are you
okay
(15)**

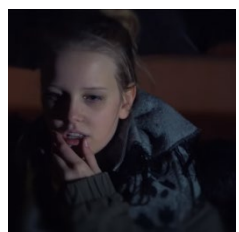
Ein Mädchen beobachtet in der Schule ein Mobbingopfer. Sie findet die Situation unfair und möchte helfen, wird somit aber selbst zur Zielscheibe ihrer Mitschüler. Kann sie sich daraus wieder befreien?

<https://1001.li/okay>



**Schmetterlingseffekt
(16)**

Kann sich der Verlauf einer Geschichte verändern, wenn nur ein winzig kleiner Teil dieser Geschichte verändert wird? Was, wenn genau dieses Auto in dem Moment nicht an einem Mann, der einen Heiratsantrag stellt, vorbeifährt? <https://1001.li/schmetterling>



**Migrants
(18)**

Eine Eisbärmutter muss mit ihrem Jungen flüchten. In der unbekanntenen neuen Welt wird sie alles andere als freundlich willkommen geheißen. Der Film regt zum Nachdenken an, wie unsere Gesellschaft mit Flüchtlingen umgeht. Parallelen zum syrischen Flüchtlingsopfer Alan Kurdi. <https://1001.li/migrants>



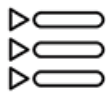


Migrants

«Schreiben & Sprechen mit Kurzfilmen»



.....
.....
.....
.....
.....



Auftrag 2: mündliche Produktion

Hast du den Namen Alan Kurdi schon einmal gehört? Informiere dich im Internet über ihn. Was erfährst du über sein Leben? Welches Bild von ihm ging um die Welt? Wo siehst du Gemeinsamkeiten zwischen Alan Kurdi und der Eisbärenfamilie? Mach dir dazu Gedanken und nimm sie mithilfe von RecArena auf: www.recarena.ch.

Notizen:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Notiere den Link zu deiner Aufnahme:

<https://recarena.ch/> _____



Migrants

«Schreiben & Sprechen mit Kurzfilmen»



Anhang: Lizenzbedingungen für dieses Unterrichtsmaterial

Wenn Sie dieses Unterrichtsmaterial verwenden, müssen Sie unsere Lizenz- und Nutzungsbedingungen einhalten (vergl. auch <https://www.schularena.com/start/agb>).

Grundsätzlich gilt:

- Unterrichtsmaterial von **arbeitsblaetter.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn ein gültiges Abo vorhanden ist (Einzellizenz oder Schulhauslizenz).
- Unterrichtsmaterial von **shop.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn eine Einzellizenz gekauft wurde.
- Das **Weitergeben an Dritte** sowie das Speichern auf Schulservern wie z.B. SharePoint etc. **ist untersagt**.

Anhang: Bildnachweise / Lizenzen

Die in diesem Unterrichtsmaterial-Dossier verwendeten Bilder stammen von folgenden Quellen:

- Seite 1, alle Icons, Adobe Stock, Lizenziert für SchulArena.com GmbH, 314341888
- Alle Seiten, Titelbild: Filmklappe, Pixabay, lizenzfrei
- Seite 1, Eisbären, Screenshot YouTube- Video

Migrants

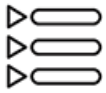
«Schreiben & Sprechen mit Kurzfilmen»



Name: **Lösungsvorschlag**



Link Film: <https://1001.li/migrants>



Auftrag 1: schriftliche Produktion

Schau dir den Kurzfilm «Migrants» vollständig an.

- Versetze dich in die Lage eines Bären der Geschichte (Eisbärbaby, Eisbärmutter, Braunbären). Wähle eine passende Stelle in dem Kurzfilm aus. Wie geht es deinem ausgewählten Tier an dieser Stelle? Welche Gedanken/Ängste/Ideen hat dein Tier?
- Erzählzeit: Präsens
- Erzähler: Ich-Erzählung
- Erzählweise: Direkte Rede
- Umfang: ca. 100 – 150 Wörter
- Zeit: 15 Minuten



Meine ausgewählte Stelle im Film: **1 Min 05 Sek**

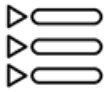
Lage der Eisbärmutter:

Die Eisbärmutter wird an dieser Stelle des Filmes sehr verunsichert und wahrscheinlich auch ängstlich sein. Sie hat ihren bisherigen Wohnort nicht freiwillig verlassen, sondern wurde aufgrund der globalen Klimaerwärmung dazu gezwungen. Sie weiss nicht, wo die Eisscholle sie mit ihrem Jungen hintreibt. Sie hat keine Ahnung, was sie dort erwartet und ob sie am neuen Ort eine Existenz für sich und ihr Junges aufbauen kann. Es sind keine weiteren Eisbären zu sehen, sie wird sich also sicherlich auch allein und auf sich gestellt vorkommen. Eventuell wurden die Mutter und das Junge auch vom Vater des Jungen getrennt, wenn dem so wäre, konnte die Mutter ihm nicht einmal mitteilen, wo sie hinfahren und wieso sie die gewohnte Umgebung verlassen haben.



Migrants

«Schreiben & Sprechen mit Kurzfilmen»



Auftrag 2: mündliche Produktion

Hast du den Namen Alan Kurdi schon mal gehört? Informiere dich im Internet über ihn. Was erfährst du über sein Leben? Welches Bild von ihm ging um die Welt? Wo siehst du die Gemeinsamkeiten zwischen Alan Kurdi und der Eisbärenfamilie? Mach dir dazu Gedanken und nimm sie mithilfe von RecArena auf: www.recarena.ch.

Notiere den Link zu deiner Aufnahme:

<https://recarena.ch/> _____

Individuelle Schülerlösungen



Migrants

«Schreiben & Sprechen mit Kurzfilmen»



Anhang: Lizenzbedingungen für dieses Unterrichtsmaterial

Wenn Sie dieses Unterrichtsmaterial verwenden, müssen Sie unsere Lizenz- und Nutzungsbedingungen einhalten (vergl. auch <https://www.schularena.com/start/agb>).

Grundsätzlich gilt:

- Unterrichtsmaterial von **arbeitsblaetter.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn ein gültiges Abo vorhanden ist (Einzellizenz oder Schulhauslizenz).
- Unterrichtsmaterial von **shop.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn eine Einzellizenz gekauft wurde.
- Das **Weitergeben an Dritte** sowie das Speichern auf Schulservern wie z.B. SharePoint etc. **ist untersagt**.

Anhang: Bildnachweise / Lizenzen

Die in diesem Unterrichtsmaterial-Dossier verwendeten Bilder stammen von folgenden Quellen:

- Seite 1, alle Icons, Adobe Stock, Lizenziert für SchulArena.com GmbH, 314341888
- Alle Seiten, Titelbild: Filmklappe, Pixabay, lizenzfrei
- Seite 1, Eisbären, Screenshot YouTube- Video