



Clips Musicaux

Erhältlich bei uns im Shop: <https://shop.schularena.com>



Kommentar und Inhalt

«Clips Musicaux»

Clips Musicaux Français

Zum Inhalt: Die Videoclips entführen die Schüler*innen in die Welt der französischen Musik. Diese ist für die meisten Neuland, da vorwiegend englische Titel gehört werden. Dadurch erschliesst sich den Schülerinnen und Schülern ein neues Musik-Genre und sie lernen Interpreten kennen, welche sie bis anhin nicht kannten.

Zum Einsatz: Die insgesamt 31 Hörverstehen haben meist gesellschaftliche, aber auch politische Themen. Bei vielen Clips gibt es ergänzend auch etwas zum Wortschatz oder zur Grammatik (Sprache im Fokus, vgl. Inhaltsübersicht). Die Clips eignen sich besonders als Einstieg, als Vertiefung eines Themas oder als frankophone Abwechslung zwischendurch im Französischunterricht. Die Aufträge auf den Arbeitsblättern beinhalten Fragen zum Globalverständnis. Dazu gesellen sich aber auch Beobachtungsaufträge, welche das Sehverstehen schärfen können. Alle Hörverstehen sind auch als digitale Onlineübung verfügbar, dort aber nur in Form von Lückentextübungen: Fehlende Wörter aus dem Liedtext müssen richtig erhört und eingefüllt werden. Die Links sind exklusiv auf den Arbeitsblättern hinterlegt und sonst nirgendwo verlinkt. Die Hörverstehen lassen sich auch gut an einem Smartphone oder Tablet lösen.

Lehrplan 21 und Lehrmittel: Die Reihe hilft Ihnen, die LP21-Kompetenz [FS1F.1.A.1 «Die Schüler*innen können verschiedenartige Hörtexte und Gespräche verstehen.»](#) zu schulen.

Die Clips können passend zu fast allen Lehrmitteln eingesetzt werden. Achten Sie auf die Themen und die Sprache im Fokus.

Zu den Film-Clips: SchulArena bietet die Unterrichtsmaterialien zu den auf YouTube gespeicherten Clips an. Wir haben vor allem YouTube-Kanäle gewählt, die Bestand haben und die Clips dauerhaft anbieten (VEVO). Trotzdem kann es sich für Sie als Lehrperson lohnen, die Filme (z.B. mit ClipGrab) auf einer lokalen Festplatte zu sichern. Wir bieten aus rechtlichen Gründen nur das Unterrichtsmaterial an.

Text als Hilfe: Für die Aufträge zur Sprache im Fokus (die letzten Aufgaben auf dem Arbeitsblatt) könnten gewisse Schüler*innen den Text als Hilfe benötigen. Dazu können Sie bspw. auf Google den Liedtext als Hilfe verwenden.

Beispiel: Auf Google suchen: *paroles* und *Liedtitel*





Kommentar und Inhalt

«Clips Musicaux»



1 | Le sens de la famille

- Themen:** Familie, Freundschaft
Sprache im Fokus: Adjektive
Interpret: Grand corps malade
Clip: <https://1001.li/sens-de-la-famille>

2 | Nos plus belles années

- Themen:** erwachsen werden
Sprache im Fokus: Verbensuche
Interpret: Grand corps malade
Clip: <https://1001.li/nos-plus-belles-annees>

3 | Laponie

- Themen:** Reisen, Fernweh
Sprache im Fokus: Verbensuche
Interpret: ZAZ
Clip: <https://1001.li/laponie-zaz>

4 | Porto vecchio

- Themen:** Liebesschmerz, Meer
Sprache im Fokus: Wortdefinitionen
Interpret: Julien Doré
Clip: <https://1001.li/porto-vecchio>

5 | L'enfer

- Themen:** Psychologie, Probleme
Sprache im Fokus: Apostrophierte Textstellen
Interpret: Stromae
Clip: <https://1001.li/stromae-enfer>

6 | Démons

- Themen:** innere Ängste
Sprache im Fokus: -
Interpret: Angèle
Clip: <https://1001.li/demons>



Kommentar und Inhalt

«Clips Musicaux»



7 | Le chant des colombes

Themen:	Durchhaltewillen, Hoffnung nie aufgeben
Sprache im Fokus:	Worttransformationen
Interpret:	Amel Bent
Clip:	https://1001.li/chant-colombes

8 | Tornade

Themen:	Kraft schöpfen, nach Niederlage wieder aufstehen
Sprache im Fokus:	-
Interpret:	Louane
Clip:	https://1001.li/tornade

9 | Voler de nuit

Themen:	Fliegen, Frieden, alle Menschen sind gleich
Sprache im Fokus:	-
Interpret:	Calogero
Clip:	https://1001.li/voler-de-nuit

10 | Je marirai un ange

Themen:	unerreichte Liebe
Sprache im Fokus:	Futur
Interpret:	Pierre de Maere
Clip:	https://1001.li/marirai-un-anje

11 | Tout oublier

Themen:	Ferien, Freizeit, Druck glücklich zu sein, Fassade wahren
Sprache im Fokus:	-
Interpret:	Angèle & Roméo Elvis
Clip:	https://1001.li/tout-oublier

12 | Tu me play

Themen:	Liebe, Leidenschaft
Sprache im Fokus:	-
Interpret:	Juliette Armanet
Clip:	https://1001.li/tu-me-play



Kommentar und Inhalt

«Clips Musicaux»

13 | La recette

Themen:	Liebe, Angst vor Verlust
Sprache im Fokus:	Futur
Interpret:	Slimane
Clip:	https://1001.li/la-recette

14 | Tiago

Themen:	Freundschaft
Sprache im Fokus:	Passé composé, Futur simple
Interpret:	Kendji Jason Maillié
Clip:	https://1001.li/tiago

15 | La dalle

Themen:	Essen, Restaurant, Körperteile, sich kennen lernen
Sprache im Fokus:	Körperteile
Interpret:	Kendji Jason Maillié
Clip:	https://1001.li/la-dalle

16 | Tous les deux

Themen:	Beziehung (gute und schlechte Momente)
Sprache im Fokus:	-
Interpret:	L.E.J.
Clip:	https://1001.li/tous-les-deux

17 | Elle me dit

Themen:	Mutter-Sohn-Beziehung
Sprache im Fokus:	Imperativ
Interpret:	Mika
Clip:	https://1001.li/elle-me-dit

18 | Liberté, Egalité

Themen:	Fussball, Religion, Gleichheit
Sprache im Fokus:	-
Interpret:	L.E.J.
Clip:	https://1001.li/liberte-egalite

19 | Plus haut

Themen:	Schule, Veränderung
Sprache im Fokus:	-
Interpret:	Capéo
Clip:	https://1001.li/plus-haut



Kommentar und Inhalt

«Clips Musicaux»



20 | Mercy

Themen: Flüchtlinge, Nächstenliebe
Sprache im Fokus: Zeiten
Interpret: Madame Monsieur
Clip: <https://1001.li/mercy>

21 | Mistral gagnant

Themen: Kindheitserinnerungen, Zeit vergeht
Sprache im Fokus: Infinitive (Verben)
Interpret: Coeur de pirate (Original von Renaud)
Clip: <https://1001.li/mistral-gagnant>

22 | Tombé

Themen: Liebe
Sprache im Fokus: Futur simple, Wortverwandlungen
Interpret: M.Pokora
Clip: <https://1001.li/tombe>

23 | Le portrait

Themen: Waise, Sehnsucht, Familie
Sprache im Fokus: Definitionen
Interpret: Calogero
Clip: <https://1001.li/le-portrait>

24 | Encore une fois

Themen: erneute Liebe, Ende einer Liebe
Sprache im Fokus: übersetzen aus dem Zusammenhang
Interpret: Patrick Bruel
Clip: <https://1001.li/encore-une-fois>

25 | Le tribu de Dana

Themen: Krieg, Bretagne, Kelten
Sprache im Fokus: -
Interpret: Manau
Clip: <https://1001.li/tribu-dana>



Kommentar und Inhalt

«Clips Musicaux»

26 | Dernière Danse

Themen: Paris, Vergangenheit hinter sich lassen
Sprache im Fokus: Wortverwandlungen
Interpret: Indila
Clip: <https://1001.li/derniere-danse>

27 | Roméo kiffe Juliette

Themen: (Welt)Religionen, Verschiedenheit, unmögliche Liebe
Sprache im Fokus: -
Interpret: Grand corps malade
Clip: <https://1001.li/romeo-juliette>

28 | Sur la lune

Themen: Mond, mögliche Zukunft
Sprache im Fokus: Futur simple
Interpret: Bigflo & Oli
Clip: <https://1001.li/sur-la-lune>

29 | Le train

Themen: Zug, Vergänglichkeit
Sprache im Fokus: Imperativ
Interpret: Marc Lavoine
Clip: <https://1001.li/le-train>

30 | La rose et l'armure

Themen: Liebe, füreinander einstehen
Sprache im Fokus: -
Interpret: Antoine Elie
Clip: <https://1001.li/rose-armure>

31 | Tous les cris les S.O.S.

Themen: Beziehungsprobleme (Eltern), Familie, Einsamkeit (niemand da, der hilft)
Sprache im Fokus: -
Interpret: ZAZ
Clip: <https://1001.li/cris-sos>



Kommentar und Inhalt

«Clips Musicaux»

Schlussbemerkung

Die Video-Clips vermitteln oft eine ganz eigene Sichtweise des Liedtextes. Hätte man nur den Text vor sich, käme man wahrscheinlich auf eine andere Interpretation. Es liegt in der Freiheit der Clip-Produzenten (natürlich in Zusammenarbeit mit den Interpreten) hier eigene Ideen einzubringen.

Anhang: Lizenzbedingungen für dieses Unterrichtsmaterial

Wenn Sie dieses Unterrichtsmaterial verwenden, müssen Sie unsere Lizenz- und Nutzungsbedingungen einhalten (vergl. auch <https://www.schularena.com/start/agb>).

Grundsätzlich gilt:

- Unterrichtsmaterial von **arbeitsblaetter.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn ein gültiges Abo vorhanden ist (Einzellizenz oder Schulhauslizenz).
- Unterrichtsmaterial von **shop.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn eine Einzellizenz gekauft wurde.
- Das **Weitergeben an Dritte** sowie das Speichern auf Schulservern wie z.B. SharePoint etc. ist untersagt.

Anhang: Bildnachweise / Lizenzen

Die in diesem Unterrichtsmaterial-Dossier verwendeten Bilder stammen von folgenden Quellen:

- Seite 1, alle Icons, Adobe Stock, Lizenziert für SchulArena.com GmbH, 314341888

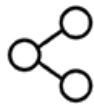


Le sens de la famille

«Clip Musical – Grand Corps Malade»

Du hörst einen französischen Song über ein Musikvideo. Dieses Arbeitsblatt bearbeitest du während des Hörens / Betrachtens. Es steht dir frei, das Musikvideo zu stoppen oder mehrfach laufen zu lassen. Das Hauptziel ist, möglichst vom Inhalt zu verstehen.

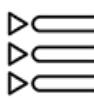
Grand Corps Malade, eigentlich Fabien Marsaud, ist ein französischer Poetry-Slam-Künstler, Sänger und Regisseur. Den Künstler, der sich, übersetzt «Grosser kranker Körper», trägt er seit 2003, nachdem ein Unfall 1997 seinen Unterleib teilweise lähmte.



Link Clip Musical: Rufe das Video mit dem Smartphone über diesen Link auf. Das Video wird auf YouTube abgespielt: <https://1001-langs.ch/sens-de-la-famille>



Onlineübung: Du kannst dieses Lied auch online an deinem Smartphone, Tablet oder Computer als Lückentext lösen, indem du diesen Link zur Übung verwendest: <https://onlineuebungen.schularena.com/shell/futo5>



Aufgabe: Beantworte die folgenden Fragen in ganzen Sätzen. Gewisse Fragen verlangen, dass du den Film visuell gesehen hast, da sie sich auf das Video beziehen.

1. Von welcher Sängerin, mit der Grand Corps Malade diesen Song interpretiert?
2. Gleich zu Beginn handelt das Lied von «les proches», was direkt übersetzt «die Nahen», hier «die Familie» bedeutet. Die Sängerin singt in diesem Zusammenhang, von etwas, das sie sich nur mit Mühe vorstellen kann. Was ist das?
3. Die Familie sei eine Art Fussballmannschaft «une équipe» singt sie. Aber eine Mannschaft, ohne:
 Stürmer*in Ersatzspieler*innen Trainer Captain Fans



Le sens de la famille

«Clip Musical – Grand Corps Malade»

4. Vervollständige den Satz und übersetze ihn: «Peu importe ce qu'il y a sur la table, ce qui compte c'est qui il y a ...

..... »

Deutsch :

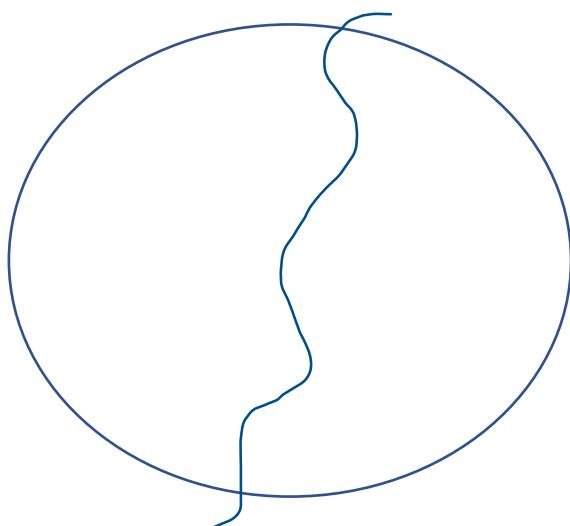
.....

Je crois que j'aurais sans de la famille

5. Wie würdest du den Satz « Je crois que j'ai le sens de la famille » übersetzen ?
Nicht mit Google Translate, sondern nach deinem Gefühl nach.

.....

6. In der letzten Zeile des Liedes singen beide von ihrer Beziehung zu den eigenen Kindern als Mutter oder Vater. Dabei zeichnen sie zwei Seiten: Die, die erschafft und lernt und die, der liebenden Eltern. Wie benennen sie das?





Le sens de la famille

«Clip Musical – Grand Corps Malade»

7. *Einen Sinn für Familie zu haben, sei auch einen Sinn für Freundschaften zu haben. Welche Freundschaften nennen sie?*

Brüder im Geiste Blutsbrüder Freundschaften aus der Nachbarschaft
 Freunde durch gleiches Schicksal

8. *Grand corps malade singt gegen Enaëlle Léonard: « Tu veux signer avec moi, faut signer avec tout l' cortège » Was könnte dieser Satz bedeuten ?*



Le sens de la famille

«Clip Musical – Grand Corps Malade»



Anhang: Lizenzbedingungen für dieses Unterrichtsmaterial

Wenn Sie dieses Unterrichtsmaterial verwenden, müssen Sie unsere Lizenz- und Nutzungsbedingungen einhalten (vergl. auch <https://www.schularena.com/start/agb>).

Grundsätzlich gilt:

- Unterrichtsmaterial von **arbeitsblaetter.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn ein gültiges Abo vorhanden ist (Einzellizenz oder Schulhauslizenz).
- Unterrichtsmaterial von **shop.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn eine Einzellizenz gekauft wurde.
- Das **Weitergeben an Dritte** sowie das Speichern auf Schulservern wie z.B. SharePoint etc. **ist untersagt**.

Anhang: Bildnachweise / Lizenzen

Die in diesem Unterrichtsmaterial-Dossier verwendeten Bilder stammen von folgenden Quellen:

- Seite 1, alle Icons, Adobe Stock, Lizenziert für SchulArena.com GmbH, 314341888



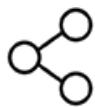
sur la lune

«Clip Musical – Bigflo & Oli»



Du hörst einen französischen Song über ein Musikvideo. Dieses Arbeitsblatt bearbeitest du während des Hörens / Betrachtens. Es steht dir frei, das Musikvideo zu stoppen oder mehrfach laufen zu lassen. Das Hauptziel ist, möglichst vom Inhalt zu verstehen.

Bigflo & Oli, Florian "Bigflo" Ordoñez and Olivio "Oli" Ordoñez (Brüder), ist ein französisches Hip-Hop Duo aus Frankreich.



Link Clip Musical: Rufe das Video mit dem Song über diesen Link auf. Das Video wird auf YouTube abgespielt: <https://1001.li/sur-la-lune>



Onlineübung: Du kannst dieses Arbeitsblatt auch online als Lückentext an deinem Smartphone, Tablet oder Computer lösen, indem du diesen Link zur Übung verwendest: <http://on.schularena.com/uebungen.schularena.com/sheets/k9z3v>



Aufgabe: Beantworte folgenden Fragen in ganzen Sätzen. Gewisse Fragen erlangen, dass du den Film visuell gesehen hast, da sie sich auf das Video beziehen.

1. Was ist das Musikvideo hauptsächlich?

Was könnte «un jour» auf Deutsch heiessen?

3. Wo will der Sänger eines Tages hin?

4. Er wird seinem Sohn lehren, dass jeder Fehler ...

- einer zu viel ist.
- ein Versuch ist.
- schlimm ist.
- ein Weltuntergang ist.



sur la lune

«Clip Musical – Bigflo & Oli»



5. Übersetze den Titel «Sur la lune».

.....

6. Wo denkt der Sänger, geht man nach dem Tod hin?

- in den Himmel
- zu Gott
- in die Wolken
- ins All

7. Denkt der Sänger, dass sich seine Probleme eines Tages lösen werden?

- Ja
- Nein

8. Suche alle Futur simple-Formen und schreibe die Formen nach heraus (verwende jede Form nur 1x).

Futur simple:	Ajuda: Minutif:



sur la lune

«Clip Musical – Bigflo & Oli»



Anhang: Lizenzbedingungen für dieses Unterrichtsmaterial

Wenn Sie dieses Unterrichtsmaterial verwenden, müssen Sie unsere Lizenz- und Nutzungsbedingungen einhalten (vergl. auch <https://www.schularena.com/start/agb>).

Grundsätzlich gilt:

- Unterrichtsmaterial von **arbeitsblaetter.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn ein gültiges Abo vorhanden ist (Einzellizenz oder Schulhauslizenz).
- Unterrichtsmaterial von **shop.schularena.com** darf nur verwendet werden, wenn eine Einzellizenz gekauft wurde.
- Das **Weitergeben an Dritte** sowie das Speichern auf Schulservern wie z.B. SharePoint etc. **ist untersagt**.

Anhang: Bildnachweise / Lizenzen

Die in diesem Unterrichtsmaterial-Dossier verwendeten Bilder stammen von folgenden Quellen:

- Seite 1, alle Icons, Adobe Stock, Lizenziert für SchulArena.com GmbH, 314341888