



# Bildnerisches Gestalten kreativ

Erhältlich bei uns im Shop: <https://shop.schularena.com>

## Inhalt und Kommentar

**Das erste Jahr im Fach «Bildnerisches Gestalten» vollständig in PowerPoint-Präsentationen vorbereitet, sodass Schüleraufträge, Veranschaulichungen und Lehrerkommentar in einem Leitmedium vorhanden sind.**

Die vorliegende Lektionenreihe «BG kreativ» bietet ein vollständig vorbereitetes Jahr Bildnerisches Gestalten und ist für eine 1. Klasse der Sekundarstufe I vorgesehen.

Anhand des Themas Tier wird mit Bleistift, Farbstift, Pinsel, Papierfalten, Draht, Gips und Computer kreativ gestaltet.

Grafische, malerische und dreidimensionale Techniken werden Schritt für Schritt ausführlich und sorgfältig erklärt und mit viel Bild- und Filmmaterial aus dem Unterricht dokumentiert.

Technik und Fantasie stehen im Mittelpunkt dieser erprobten Arbeitsreihe, welche der Lehrperson während des ganzen Schuljahrs viele Anregungen gibt, die Schüler\*innen zum selbstständigen und kreativen Gestalten anleitet und mit Kunst vertraut macht.



Das Leitmedium dabei ist jeweils eine PowerPoint-Präsentation. Im Notizbereich finden sich Hinweise zur didaktischen Umsetzung, welche Sie idealerweise auch parallel zur Präsentation angezeigt lassen (unter *Bildschirmpräsentation* → *Referentenansicht*). Ausgegraute und durchgestrichene Folien, welche primär Beispiel beinhalten, sind ausgeblendet und dienen in erster Linie als Ideengeber. Mit Rechtsklick lassen sich die Folien wieder einblenden und so auch der Klasse sichtbar machen.

### Inhaltsübersicht:

- 1. und 2. Lektion: Kontaktaufnahme mit einer neuen Klasse
- 3. bis 5. Lektion: Bleistifttechnik, Einführung und Anwendung
- 6. bis 8. Lektion: Einführung in die Farbstifttechnik

Nach diesem Aufbau sind verschiedene Wege möglich.

- 9. bis 12. Lektion: Variante A → «kubistische» Farbstiftbilder/Tiere
- 9. bis 12. Lektion: Variante B → Vom Schwemmholz zur Fantasiefigur (Teil 1)
- 13. bis 16. Lektion: Variante B → Zeichnen mit Pinsel (Teil 2)

Nach der Variante B sind wieder verschiedene Entwicklungen möglich, um die dritte Dimension zu thematisieren.

- 17. bis 25. Lektion: Variante A → Draht, Papier und Gipsbinden (einfach)
- 17. bis 25. Lektion: Variante B → Gefaltete Fantasiefigur aus Papier (anspruchsvoll)

**Hinweise:**

- Die präsentierten Arbeiten und Übungen sind mehrmals mit 1. und 2. Sekundarklassen erprobt worden. Sie können direkt mit guten Ergebnissen (siehe Beispiele) umgesetzt werden.
- Es ist jedoch nötig, sogar unumgänglich, dass Sie alle Arbeitsschritte selbst vor einem Einsatz im Unterricht ausprobieren. Sie werden dabei merken, wo Sie selbst gestalterisch stehen, wie Sie die Lektionen an Ihre Klasse evtl. anpassen müssen und dabei entdecken, dass noch andere Variationen möglich sind, und persönliche Akzente die Aufgaben bereichern können. Danach können Sie alle wichtigen Schritte vorzeigen und nach beliebig die technischen Finessen demonstrieren.
- Der angegebene Lektionen-Rhythmus dient nur als Anhaltspunkt, denn je nach Klassenniveau, eigenen Einschüben, Veränderungen oder Erweiterungen können erhebliche Abweichungen entstehen. Es ist einfach wichtig sich an der Klasse und seinen eigenen Vorbereitungen und Tempo zu orientieren.
- Die Hauptlernziele sind jeweils angegeben, versteckte, indirekte oder implizite Ziele nicht. Sie formulieren selbst die für Sie wichtigen Ziele.
- Die Beurteilungskriterien sind von den Lernzielen abhängig und in der Aufgabenstellung klar ersichtlich. Nur so kann eine faire und «objektive» Beurteilung stattfinden, von den Schüler\*innen akzeptiert und verstanden.
- Eine Materialsammlung «Sammelsurium» ist für den Gestaltungsunterricht sehr wünschenswert, ja unentbehrlich. Alte oder ausrangierte Spielzeuge, Schwemmholzstücke, altes Werkzeug, Glas-, Ton- und Metallgefäße, Klötze, Naturmaterialien, Stoffe, Metall-, Glas- oder Styroporkugeln, Spiegel, Holzspäne, Steine, kleines Alteisen, komplexe Kartonverpackungen etc. bilden einen für alle anregenden Fundus, der sich über die Jahre anlegen und erweitern lässt.

**Lehrplanbezug:**

Mit diesem Produkt lassen sich verschiedenste Kompetenzen vom Lehrplan 21 abdecken. Der Schwerpunkt liegt im Bereich «BG.2. Prozesse und Produkte»:

B. Bildnerische Grundelemente &

C. Bildnerische Verfahren und kunstorientierte Methoden

*Die Schüler\*innen können...*

*... die Wirkung bildnerischer Grundelemente untersuchen und für ihre Bildidee nutzen.*

*... kunstorientierte Methoden anwenden.*

Feinziele sind – wo sinnvoll – direkt in den Kapiteln aufgeführt.

## **Video-Clips zur Veranschaulichung**

Lektionen 3 bis 5:

- 3.a Graustufen → <https://1001.li/kreativ-3>
- 3.b Grauskalademo → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich

Lektionen 6 bis 8:

- 6.a Kreis → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich
- 6.b Kugel → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich
- 6.c Spirale → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich
- 6.d Apfel → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich
- 6.e Farbkugel → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich

Lektionen 9 bis 13 (Variante 2):

- 9. Schwemmholz → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich

Lektionen 18 bis 26 (gefaltete Fantasiefigur):

- Papierkunde → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich
- Handorgelfalten → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich
- Schnittfalten → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich
- Steckfalten → Nur im lizenzierten Produkt ersichtlich