Aufnahmeprüfung 2006

Lös. siehe 2. Sek

Französisch
Schüler/innen aus der
3. Sekundarschule
Profile m und n

Name, Vorname: .....

Sekundarschule: .....

Prüfungsklasse: .....

Liebe Schülerin, lieber Schüler
Diese Prüfung besteht aus den vier folgenden Teilen:

- Hörverständnis	20 Minuten	..... / 19 Punkte
- Leseverständnis	25 Minuten	..... / 24 Punkte
- Grammatik und Wortschatz	45 Minuten	..... / 60 Punkte
- Schreiben	30 Minuten	..... / 30 Punkte
- Total	**120 Minuten**	**..... / 133 Punkte**

Die angegebenen Zeiten sind Richtwerte, an die du dich nicht unbedingt halten musst.
Wir wünschen dir viel Erfolg.

Ablauf der Hörverständnisübung

1. Du hast 2 Minuten Zeit, diese Anweisungen zu lesen und Dir die unten angegebenen Personen und die unbekannten Wörter einzuprägen.
2. Jetzt hörst Du den ganzen Text einmal.
3. Dann hast du $1^{1/2}$ Minuten Zeit, auf Seite 2 die Aussagen unter a) zu lesen.
4. Darauf hörst du den ersten Teil nochmals.
5. Jetzt hast du 5 Minuten Zeit, zuerst die Aussagen unter a) zu bearbeiten und anschliessend die Fragen unter b) durchzulesen.
6. Danach hörst du den zweiten Teil nochmals.
7. Nun hast du 6 Minuten Zeit, die Fragen unter b) zu beantworten.

Hinweis: Beim 2. Mal hören darfst Du Dir jeweils Notizen machen.

Personen	**Vocabulaire**	
Thomas Bariteau, élève	un immeuble	- das Wohnhaus, der Block
Mme Dufour, concierge	le rez-de-chaussée	- das Erdgeschoss
M. Trainier, inspecteur de police	la concierge	- die Hauswartin
M. Grand, M. Lenoir, M. Rondeau } habitent à l'immeuble	la loge	- Bureau, von dem aus die Hauswartin sehen kann, wer ein- und ausgeht.
	voler, le voleur	- stehlen, der Dieb
	la poubelle	- der Abfalleimer
	les affaires	- die Sachen

I) Hörverständnis

a) Kreuze an, ob die Aussagen richtig oder falsch sind. Korrigiere die falschen Aussagen mit einem französischen Satz.

N°	Affirmations	juste	faux
1.	Thomas habite dans un immeuble de trois étages.		
2.	Son père doit le conduire à la gare où il va prendre le train.		
3.	Thomas pense que la concierge a porté son sac dans sa loge.		
4.	La concierge appelle le commissariat de police.		
5.	L'inspecteur arrive une demi-heure plus tard.		
6.	La concierge pense que le voleur n'habite pas dans l'immeuble.		

...../ 10 p.

b) Beantworte die folgenden Fragen möglichst genau auf Französisch.

1. Est-ce que M. Grand dit tout de suite qu'il est sorti? Explique. OOO

   .....

   .....

   .....

2. Pourquoi est-ce que Mme Dufour pense que M. Lenoir est là? O

   .....

3. Mais elle l'a quand même vu sortir! Pourquoi est-ce qu'elle pense qu'il est déjà revenu. OO

   .....

   .....

   .....

4. Pourquoi est-ce *Monsieur* Rondeau qui ouvre la porte? O

   .....

5. Qui a volé le sac? Pourquoi le sais-tu ? OO

   .....

   .....

   .....

..... / 9 p.

II) Leseverständnis

Vocabulaire	
le marin	der Seemann
le pastis	ein Apéritivgetränk
le gouvernail	das Steuerruder

C'est la vie

Monsieur Bertrand a quatre-vingts ans. Il habite à Toulon. Il a été marin. Il n'aime pas les courses et la cuisine. Mais il est encore très dynamique. A l'heure de l'apéritif, il rencontre des copains au café; ils commandent un pastis, ils font aussi des parties de boules; ils regardent le foot à la télé, ils discutent. "Pépé Bertrand" connaît la mer, les villes d'Afrique et d'Amérique... Et puis, il a un vélo, il fait quelquefois 10 ou 15 kilomètres, comme ça, pour le plaisir.
Madame Sabiani, qui habite le même quartier, n'aime pas les activités de Monsieur Bertrand. Le pastis, ce n'est pas bon pour la santé. Et le vélo! Le vélo, à 80 ans, avec le soleil de Provence, c'est dangereux! Elle a des idées sur la vie: à 80 ans, l'après-midi, on fait la sieste, ensuite on discute un peu avec Madame Sabiani, et on fait une promenade dans le jardin, avec Madame Sabiani.
Voilà, vous avez compris?... Madame Sabiani aime Monsieur Bertrand.
Un jour, Madame Sabiani est arrivée chez Pépé Bertrand et a trouvé un petit mot: "Chère Madame Sabiani, je ne mange pas à la maison aujourd'hui, j'ai rendez-vous avec ma nouvelle copine..." Madame Sabiani lit et relit cette phrase. Est-ce qu'elle a bien lu? Elle a froid, elle a chaud, elle a la grippe, c'est sûr! Enfin bon. Qu'est-ce qu'il a écrit encore, ce vieux fou? Ah! "...Venez au port pour les présentations." Les présentations?... Eh bien elle va aller au port, Madame Sabiani, pourquoi pas?

Au port, elle le voit tout de suite. Et sa nouvelle copine? Où est-elle?
- Bonjour, dit Pépé Bertrand. Regardez. Vous avez raison. Le vélo, c'est trop fatigant. Alors, j'ai pensé...enfin. On est encore très en forme, vous et moi? Eh bien, qu'est-ce que vous pensez d'un petit voyage à la Mer Méditerranée? Regardez...il s'appelle: La Marguerite. Montez! Vous voulez voir le coin-cuisine?
Et Marguerite Sabiani monte sur le bateau. Mais elle ne s'intéresse pas au coin-cuisine. Elle regarde les voiles et le gouvernail. Et la mer.

Les deux ont mis une petite annonce dans le journal pour trouver une aide. Car Marguerite n'est jamais montée sur un bateau. Ils prennent un jeune homme qui s'appelle Antoine. Les voilà tous les trois sur le bateau, en direction de la Corse. Pépé Bertrand, au gouvernail, regarde Madame Sabiani et chante. Antoine n'est pas toujours aimable avec Madame Sabiani, il l'appelle "la vieille". Madame Sabiani passe son temps à lire des livres sur la Corse.
"Vous lisez, vous lisez..., dit Betrand, regardez plutôt la mer, c'est quand même plus beau qu'un livre! - La mer est un peu monotone, répond Marguerite, ça manque d'arbres." La mer n'aime pas qu'on la critique et un peu après il y a un grand orage, la situation est dangereuse. Même Pépé Bertrand a peur. "Si on sort de là, je rentre à la maison, je fais la sieste l'après-midi et je me promène avec Madame Sabiani jusqu'au jour de mes cent ans. Si on s'en sort, dit Antoine, je veux bien être gentil avec ces gens, les deux vieux. Si on s'en sort, dit Madame Sabiani, je ne critique plus la mer."
Ils s'en sortent. Ils respirent. Ils s'embrassent. Maintenant Bertrand fait la sieste et pendant ce temps Marguerite est au gouvernail. Antoine se repose aussi et pense: "Ils sont merveilleux ces deux vieux."

a) Kreuze die richtige Antwort an.	**juste**	**faux**	**on ne sait pas**
Toulon est au bord de la mer.	☐	☐	☐
Mme Sabiani trouve la lettre quand elle rentre chez elle.	☐	☐	☐
Quand Mme Sabiani lit la lettre, elle se sent malade.	☐	☐	☐
Elle va au port pour faire la connaissance de la nouvelle copine.	☐	☐	☐
Antoine n'aime pas son patron, mais il aime Mme Sabiani.	☐	☐	☐
Les trois veulent passer 3 mois en Corse.	☐	☐	☐
Mme Sabiani lit toujours parce qu'elle trouve que la mer n'est pas intéressante.	☐	☐	☐
Antoine veut devenir marin.	☐	☐	☐

...../ 8 p.

B) Beantworte die folgenden Fragen zum Text möglichst genau auf Deutsch.

1. Wie verbringt Pépé Bertrand seinen Tag? Nenne 4 Aktivitäten. OO

.....

.....

.....

2. Welche beiden Aktivitäten missfallen Frau Sabiani und warum? OO

.....

.....

.....

3. Pépé Bertrand schreibt von einer neuen Freundin? Wer ist das und warum hat er sie ausgewählt? OO

.....

.....

.....

4. Was möchte er Mme Sabiani zuerst zeigen? Was interessiert diese jedoch mehr? OO

.....

.....

.....

5. Warum kommt plötzlich ein Gewitter auf? O

.....

.....

6. Warum fassen alle gute Vorsätze? O

.....

.....

7. Wer fasst welche Vorsätze? OOOO

.....

.....

.....

.....

.....

8. Was hat sich für die drei nach dem Gewitter geändert? OO

.....

.....

.....

...../ 16 p.

III) Grammatik

A) Demonstrativ- und Relativpronomen

Bilde mit den Elementen aus der Tabelle korrekte Sätze, die auf die sieben gegebenen Ausdrücke zutreffen. Verwende jeden Ausdruck nur einmal.

Beispiel: Meine Mappe: → *Das ist die, die am Boden liegt.*

	celui		j'ai regardé à la télé.
C'est		qui	chantent en été.
	celle		je trouve ennuyeuse.
Ce sont			attend devant la porte.
	ceux		me plaisent beaucoup.
		que	est arrivé trop tard.
	celles		j'aime manger.

1. Le train de Zurich:

..... O

2. L'histoire de Francine:

..... O

3. Le film "Harry Potter":

..... O

4. Le client:

..... O

5. Les petits oiseaux:

..... O

6. Les petits pains blancs:

..... O

7. Les photos de toi:

..... O

...../ 7 p.

B) Der Komparativ

Vergleiche die beiden Begriffe miteinander.
(+) = mehr / (-) = weniger / (=) = ebenso

Beispiel: (=) „Herr der Ringe" / „Harry Potter" / interessant

→ *„Herr der Ringe" ist ebenso interessant wie „Harry Potter."*

1. (-) les vendeuses / les coiffeuses / heureux

..... oo

2. (+) ma copine / mon frère / gentil

..... oo

3. (=) ces pommes / ces oranges / léger

..... oo

4. (=) ces pantalons / ce jean / nouveau

..... oo

5. (-) ma bicyclette / mon VTT / vieux

..... oo

6. (=) les chèvres / les moutons / beau

..... oo

...../ 6 p.

C) Le passé composé

Setze die Verben ins passé composé.

Beispiel: Pierre mange une pomme. → *Pierre a mangé une pomme.*

1. Jeannette se réveille à sept heures.

..... 0

2. Elle se lève et prend une douche.

..... 00

3. Elle ne veut pas manger.

..... 0

4. Jeannette et son frère Luc vont à l'école à vélo.

..... 0

5. Ils doivent encore acheter un petit pain.

..... 0

6. Ils sortent du magasin et Luc ne trouve plus son VTT.

..... 00

7. Luc lit un livre intéressant.

..... 0

8. Jeannette est fâchée.

..... 0

9. Elle part seule.

..... 0

...../ 11 p.

D) Pronomen

a) Forme mit den vorgegebenen Satzteilen einen sinnvollen Satz und nimm die notwendigen Anpassungen vor.

b) Wiederhole den Satz und ersetze das unterstrichene Objekt durch ein Pronomen.

Beispiel: je / ne pas / téléphoner (passé composé) / le prof

→ a) *Je n'ai pas téléphoné au prof.*
→ b) *Je ne lui ai pas téléphoné.*

1. tu / acheter (présent) / les fleurs

a) ..... oo

b) ..... oo

2. ne pas / prendre (impératif Einzahl) / cette salade

a) ..... oo

b) ..... oo

3. vous / écrire (futur composé) / les grands-parents

a) ..... oo

b) ..... oo

4. ils / devoir (présent) apporter / les baskets

a) ..... oo

b) ..... oo

5. répondre (impératif Mehrzahl) / vos amis

a) ..... oo

b) ..... oo

6. nous répondre (passé composé) / le père

a) ..... oo

b) ..... oo

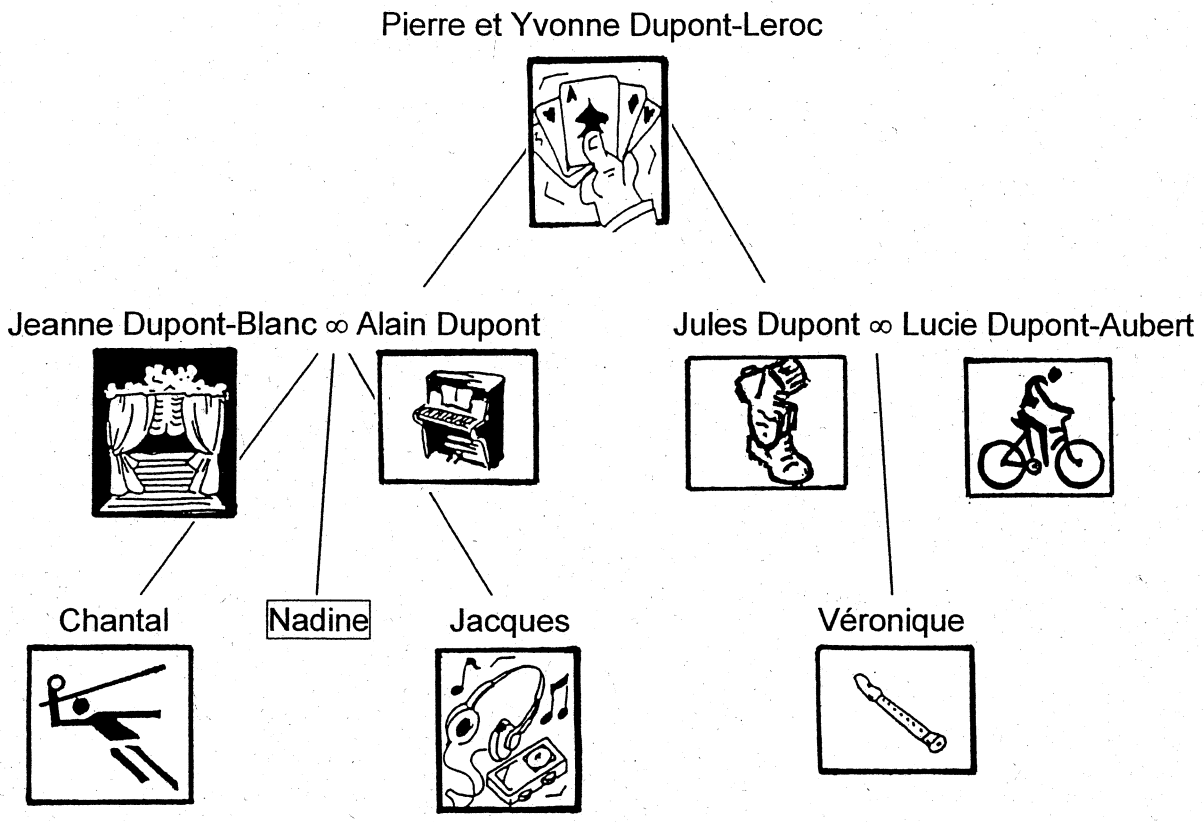
..... / 12 p.

IV) Wortschatz

A) La famille de Nadine

Schreibe aus der Sicht von Nadine, was ihre Familienmitglieder gern machen.

Beispiel: *Meine Nichte geht gern baden.*



1) ..... oo

2) ..... oo

3) ..... oo

4) ..... oo

5) ..... oo

6) ..... oo

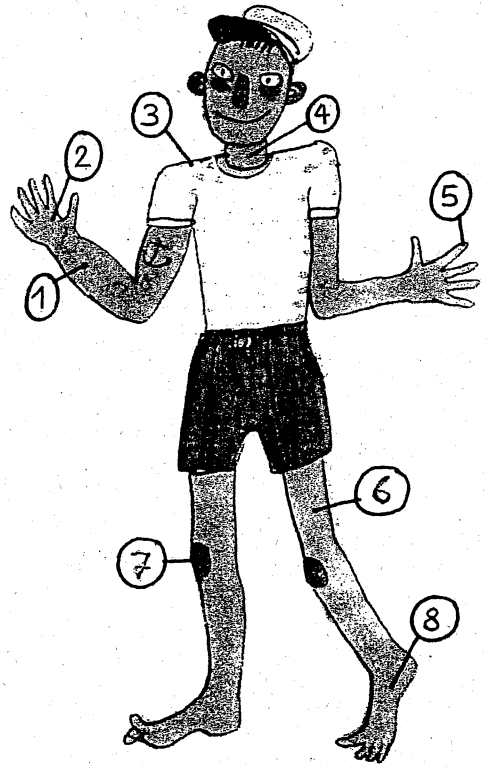
7) ..... oo

8) ..... oo

...../ 8 p.

B) Les parties du corps

Benenne die Körperteile im Singular mit dem bestimmten Artikel. Mache dort, wo es nicht klar ist, eine Angabe zum Geschlecht.



1) .....
2) .....
3) .....
4) .....
5) .....
6) .....
7) .....
8) .....

...../ 4 p.

C) A la recherche des mots perdus

Finde das gesuchte Wort. Gib, wenn es vom Artikel her nicht klar ist, das Geschlecht an.

1. Cette personne écrit des livres: .....

2. On décore cet arbre à Noël: .....

3. On y descend ou monte pour arriver d'un étage à l'autre:

.....

4. C'est un appareil où on met des choses à manger au froid (le beurre, le lait, etc.):

.....

5. On les met en hiver quand on a froid aux mains:

.....

6. On va chez cette personne quand on a mal aux dents:

.....

7. C'est un moyen de transport plus rapide que le train ou la voiture:

.....

8. C'est rouge et nous en avons cinq ou six litres dans notre corps:

.....

9. Si je ne veux pas que mon voisin regarde dans ma chambre, je tire cet objet à l'intérieur de la fenêtre:

.....

10. On met cet accessoire autour de la taille pour tenir les pantalons:

.....

11. Cette femme regarde un spectacle:

.....

12. C'est une grande feuille de papier où on fait de la publicité.

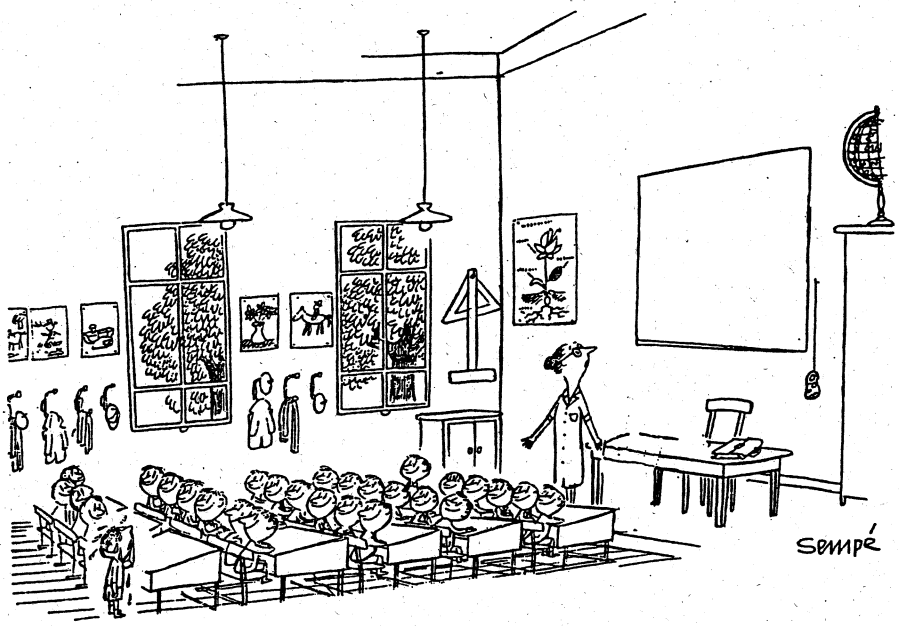
.....

...../ 12 p.

V) Schreiben

A l'école

a) Regarde l'image et décris-la. Où est-on? Que voit-on? Que font les élèves? Pourquoi? Est-ce que la maîtresse est contente?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

...../ 10 p.

b) Pourquoi est-ce que le petit garçon pleure? Trouve une histoire et raconte-la au passé composé.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10 p.

c) Quelle est, pour le petit garçon, l'école idéale? Décris-la au présent.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

..... / 10 p.